



PAPELES UNIVERSITARIOS

Fundada 1961

*Revista del Colegio Mayor
Universitario "Ysabel la
Católica" UGR*

Edita: Asociación de
Colegiales y Antiguos
Colegiales



Enero 2024

Índice

EDITORIAL	3
BIOLOGÍA VEGETAL	5
<i>La Planta considerada icono del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) se llama erróneamente “pita” y es una especie exótica invasora - Lorenzo Carretero</i>	
CRÓNICAS	10
<i>La Llegada - Juan Fernando Valenzuela Magaña</i>	
<i>Tiempo - Juan Fernando Valenzuela Magaña</i>	11
ENCUENTROS YSABELINOS	12
<i>VII Encuentro Ysabelino en Tánger - Eva Rodríguez Balea</i>	
HISTORIA	17
<i>Medicina Nazarí (parte 1) Los Antecedentes - Juan José Bretón</i>	
METEOROLOGÍA	25
<i>Las Extrañas Nubes de la Atmósfera Superior - Juan Carlos Gómez Espáriz</i>	
NEGOCIOS	30
<i>Inversión en locales comerciales con inquilino en rentabilidad - Francisco de Haro González</i>	
PREMIOS LITERARIOS	33
<i>Premios Literarios “Concha Iribar”</i>	
TESTIGO DIRECTO	39
<i>Carta a los Isabelinos - Alberto Ramos Comenzana</i>	
POESÍA	42
<i>Granada - Luis Carlos Torres Segovia</i>	
POLÍTICA	43
<i>Rumbo a las elecciones Europeas - Jesús Carmona</i>	
YSABELINOS POR EL MUNDO	48
<i>Abdelmoumen Zian</i>	

Director Fernando Aguado Hernández
Maquetación Victoria Lahera Cortés
Archivo fotográfico Miguel De Lorenzo Alonso

Editorial

La revista que tienes ante ti, querido lector, supone la continuación de un anhelo de trascendencia de una comunidad de universitarios, colegiales del Colegio Mayor Universitario “Ysabel la Católica” de la Universidad de Granada que en marzo del año 1961 publicaron el primer número de “Papeles Universitarios”.

Jóvenes que vivieron circunstancias distintas a los que vivimos algunos después o a las que viven los residentes actuales. Pero, ¿en realidad somos tan diferentes?

Desde la Asociación de Colegiales y Antiguos Colegiales del CMU “Ysabel la Católica” pensamos que las aspiraciones, sueños, temores, incertidumbres, deseos, en definitiva las necesidades vitales de los colegiales de distintas épocas tienen unas características comunes y se han visto influenciadas de manera parecida entre los viejos muros de nuestro querido Colegio.

Es por eso que ponemos de nuevo a disposición de la Comunidad Ysabelina este medio de expresión y difusión para compartir análisis, reflexión, imaginación o sueños con la idea de que sea un instrumento que ayude en la construcción de individualidades de mentes abiertas al conocimiento y a la confrontación de argumentos, personalidades más ricas y universalistas que cooperen en la construcción una sociedad más racional, más justa, más solidaria y más igualitaria. En definitiva, a mejorar nuestra realidad inmediata.

“La realidad necesita de los deseos humanos y los deseos humanos, si no quieren perderse en el vértigo enloquecido del consumo, necesitan una conciencia de la realidad, una pretensión de forma o marco de convivencia.” Nos dice Luis García Montero en *Las palabras rotas* (Alfaguara, 2019), y continúa:

“Ésa es la tarea de los libros, de las novelas, los poemas, los ensayos, los dramas. Ése es el sentido de la cita con los libros, una diversión para los lectores, pero también un espacio de conciencia, un tiempo de espera, que es siempre un tiempo propio, pero que a la vez pertenece a un deseo de apertura, de conocimiento de lo otro y con lo otro, un ejercicio personal que afirma la mirada, pero quiere ser también independiente de los prejuicios individuales que nos separan de la experiencia de la realidad”.

Encomendamos esa tarea a nuestros redactores, colegiales y antiguos colegiales, autores de los escritos que contiene la presente Revista con el agradecimiento por su desinteresada y gratuita colaboración.

Y lo hacemos en formato digital, a pesar de las noticias recientes que nos advierten sobre el poder maléfico de los medios electrónicos:

“Las mejores escuelas cierran la puerta a los dispositivos electrónicos porque han visto que distraen y empeoran el aprendizaje. Vuelven al libro de texto y a los apuntes a mano”, así titulaba Olga R. Sanmartín su artículo “El gran fiasco de las pantallas en la Educación”, publicado en la Revista “La Lectura” el 23 de octubre de 2023.

En el interior de dicho artículo la periodista desgrana los datos provenientes de distintas organizaciones educativas, nacionales y extranjeras, públicas y privadas que llevan a una misma conclusión: el mal uso (o el abuso) de los dispositivos electrónicos de acceso a la información está llevando a un deterioro de la calidad educativa y, de la mano, a un empeoramiento de la calidad de vida de los jóvenes usuarios.

Dicha conclusión está llevando a cada vez más instituciones docentes a prescindir o limitar el uso de medios electrónicos en sus metodologías de enseñanza.

En este contexto de sospecha acerca de la idoneidad o no de los contenidos en formato digital nosotros, desde la Asociación de Colegiales y Antiguos Colegiales del CM “Ysabel la Católica” nos lanzamos a la piscina de la Edición Digital de nuestra revista, “Papeles Universitarios”. Parece un contrasentido y, para las personas que preferimos el papel a la pantalla para leer, podría serlo pero no queda más remedio que asumir un pequeño inconveniente en aras del pragmatismo, es mucho más barato y más fácil de realizar.

En sus argumentos para desacreditar el empleo de medios electrónicos los distintos estudios hacen hincapié, sobre todo, en los “modos” de uso y en los efectos colaterales de la pertenencia a distintas plataformas. En los modos, en cuanto a la inmediatez, la velocidad de uso, la falta de tiempo empleado en la lectura y la reflexión sobre lo leído. Entre los efectos colaterales refieren estos análisis la distracción que supone la llegada, a la misma pantalla o a los auriculares, de avisos de las distintas redes sociales que reclaman la atención del usuario mientras está leyendo o escuchando información relevante (por ejemplo, a través del teléfono móvil).

Michel Desmurget nos advierte en *La Fábrica de cretinos digitales* (Ediciones Península, Barcelona. 2023) de los peligros de las pantallas para nuestros hijos a la vez que nos recomienda Faites-les lire! Pour en finir avec le crétin digital (Ed. Seuil. 2023) (“Hazles leer para acabar con el cretino digital”), advirtiéndole de como la lectura estimula la inteligencia.

“Nuestra mente es mucho más maleable de lo que pensamos. Aunque nos resulte sorprendente, conservamos durante toda la vida la misma capacidad de aprender que teníamos cuando éramos niños” nos ilustra el neurocientífico Mariano Sigman en *El poder de las palabras*, (Penguin Random House, Barcelona. 2022). Así pues, recomendamos al lector que para disfrutar de lo aquí escrito y aprender de lo leído se aisle unos minutos de la exigencia urgente de los avisos de su impaciente teléfono móvil y se deje llevar por la fresca brisa del conocimiento y mecer por las suaves ondas de la poesía.

BIOLOGÍA VEGETAL

La Planta considerada icono del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) se llama erróneamente “pita” y es una especie exótica invasora



Figura 1. Bosque de *A. sisalana*



Por Lorenzo Carretero Paulet
Profesor de Genómica
Departamento de Biología y
Geología de la UAL
CECOUAL-PHN
Colegial 1991-1995

La singularidad de la biodiversidad de los ambientes áridos y semiáridos de la provincia de Almería se viene documentando desde los años 1990 (Mota, 2004; Mota et al., 1997). Las peculiares condiciones climáticas, geológicas y orográficas de la región explican en parte la elevada tasa de biodiversidad, sobre todo a nivel botánico, con numerosas especies endémicas (Armas et al., 2011; Mendoza-

Fernández et al., 2009, 2010; Mota et al., 1997). Tanto es así que el SE de la península Ibérica ha sido incluido entre los 25 puntos calientes de biodiversidad del mundo (Myers et al., 2000). Esta diversidad única de especies y ecosistemas ha dado lugar a la declaración como protegidas de distintas áreas que ocupan un total de 18,77% de la superficie de la provincia (IECA, 2022), con distintos niveles de protección según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, incluidos varios lugares de importancia comunitaria de la

red europea Natura 2000 (<https://natura2000.eea.europa.eu/>) (Priority Habitat 5220, Directiva 92/43/CEE de 21 de mayo de 1992).

El Parque Natural (PN) de Cabo de Gata-Níjar se encuentra bañado por el mar Mediterráneo en el SE de la provincia de Almería. Junto al PN de Sierra Nevada, que rodea al Parque Nacional del mismo nombre en el E, y el de Sierra María-Los Vélez en el NE, es uno de los tres PN de la provincia. Creado en 1987, es el primer PN marítimo-terrestre de Andalucía y uno de los pocos en Europa de origen volcánico.

BIOLOGÍA VEGETAL

Ocupa una extensión de 37.500 has terrestres y 12.012 has marinas, y se extiende a lo largo de 63 km de la costa, entre los municipios de Almería, Níjar y Carboneras. El clima predominante es Mediterráneo subdesértico, algo más cálido y seco que en el resto de la provincia y el más árido de toda Europa. Las temperaturas medias oscilan entre los 12 °C en invierno y los 26 °C en verano. Las precipitaciones anuales rondan los 150 mm/año (Armas et al., 2011; Dirección General de Infraestructuras del Agua, 2021), y suelen estar marcadas por la torrencialidad y la estacionalidad, con máximos en otoño y primavera. Se trata además de una de las zonas con más viento de la península que, junto con las lluvias torrenciales y el oleaje, ayudan a moldear el paisaje. Los vientos predominantes son el poniente y el levante; los vientos frescos y húmedos del oeste, o poniente, proceden del Atlántico, mientras que los cálidos y secos del este, o levante, vienen del Mediterráneo. Su franja marítima se encuentra dispuesta a ambos lados del Cabo de Gata e incluye fondos marinos de gran riqueza ecológica.

De su naturaleza volcánica da testimonio la Sierra del Cabo de Gata, que corresponde a la pequeña parte emergida de una enorme cordillera submarina originada hace unos 12 millones de años que se extiende desde la costa y discurre por el fondo del mar de Alborán hasta la isla del mismo nombre. La Sierra alcanza un pico máximo en el Cerro del Fraile a 492 msnm y salpica la costa de numerosas calas, acantilados y arrecifes, además de manifestarse en numerosos vestigios de actividad volcánica, incluidos domos, chimeneas y cráteres volcánicos, así como dunas o lenguas de lava fosilizadas.

El PN de Cabo de Gata-Níjar simboliza la riqueza y singularidad de la biodiversidad de los ambientes áridos y semiáridos de Almería. Probablemente uno de los ecosistemas más singulares del PN está en el paraje denominado Las Amoladeras, que incluía un sistema dunar costero dispuesto entre las desembocaduras de la rambla homónima y la de Morales, en la costa occidental del PN. Lamentablemente, la extracción indiscriminada y furtiva de arena en los años 1980 destinada a la construcción de los invernaderos de la provincia acabó con gran parte de las Dunas de las Amoladeras. Precisamente en este lugar se encuentra uno de los considerados por muchos un icono del parque, los llamados bosques de pitas (Figura 1), conformados por varias especies vegetales del género *Agave* (*Asparagaceae*, monocotiledóneas). Se trata de un género compuesto por unas 200 especies de plantas suculentas perennes nativas de regiones cálidas y áridas o semiáridas de América, especialmente México y el Caribe.



Figura 2, Población clonal de *A. sisalana*

BIOLOGÍA VEGETAL

Las plantas suculentas son un grupo de plantas taxonómicamente distantes que han evolucionado de forma paralela o convergente el llamado síndrome de la suculencia, consistente en una serie de adaptaciones morfológicas y metabólicas para maximizar el uso eficiente del agua. Estas incluyen el desarrollo de tallos fotosintéticos suculentos que acumulan agua y carbohidratos y el llamado metabolismo ácido de las crasuláceas (CAM), caracterizado por la apertura nocturna de los estomas.

En las plantas CAM, la fijación fotosintética del CO₂ se realiza por la noche, cuando los estomas están abiertos, previniendo así la evaporación del agua durante las horas centrales del día. De esta forma, las plantas CAM hacen un uso más eficiente del agua con relación a la producción de biomasa, de hasta 4-6 veces más que otras plantas, lo que las confiere una ventaja adaptativa en ambientes áridos.

Las especies de *Agave* forman una roseta de hojas verdeazuladas gruesas, fibrosas y carnosas que suelen terminar en una punta afilada y tener un margen espinoso. La inflorescencia crece desde el centro de la roseta sobre un tallo alto característico. La mayoría de las especies son monocárpicas, es decir, florecen y producen semillas una sola vez, tras lo cual la roseta de hojas se seca y muere. Sin



Figura 3, Ejemplar de *Z. lotus* invadido por *A. sisalana*

"Tanto el henequén como el sisal acabaron multiplicándose de forma exacerbada, asfixiando, y finalmente sustituyendo, a distintas especies autóctonas"

embargo, rara vez se desarrollan nuevas plantas a partir de las semillas, y la reproducción clonal es común a muchas especies, ya sea mediante bulbillos que crecen junto a las flores en la inflorescencia, chupones rizomatosos que se forman por encima de las raíces o brotes que emergen en la base de la roseta (Silmará et al., 2018). La reproducción clonal es un mecanismo de reproducción vegetativa o asexual común a muchas

especies invasoras de plantas en la que, a partir de una célula, tejido u órgano de una planta madre se genera una descendencia genéticamente idéntica, esto es, clonal. De este modo, los numerosos bulbillos, brotes, y especialmente los chupones crecidos en la planta madre de *Agave* desarrollan nuevas plántulas clonales tras la muerte de la roseta original (Salinas-Bonillo et al., 2023) (Figura 2). Este es el caso de las tres especies

BIOLOGÍA VEGETAL

de *Agave* introducidas en Almería: *A. americana*, la denominada pita, introducida por primera vez desde América en el siglo XVI y utilizada originalmente como forraje o para construir setos y, posteriormente, como planta ornamental; más recientemente, las altamente invasoras *A. fourcroydes* (henequén) y *A. sisalana* (sisal), plantadas en los años 1950 por el Ministerio de Agricultura franquista para la producción de fibra en más de 600 has de suelos arenosos costeros de lo que hoy es el PN de Cabo de Gata-Níjar, especialmente en Las Amoladeras. Estos cultivos nunca fueron explotados debido a su baja productividad y la generalización del uso de fibras sintéticas, y tanto el henequén como el sisal acabaron multiplicándose de forma exacerbada, asfixiando, y finalmente sustituyendo, a distintas especies autóctonas (Badano & Pugnaire, 2004).



Figura 4, Ejemplar de *Z. lotus*

"El azufaifo, en mi opinión, debería considerarse el verdadero emblema botánico del Parque Natural del Cabo de Gata"

Entre ellas se incluyen algunos endemismos iberoafricanos clave para los ecosistemas como el arbusto espinoso caducifolio "azufaifo", "arto blanco" o "espina de cristo" (*Ziziphus lotus*, *Rhamnaceae*) (Figura 3). Los azufaifos desarrollan raíces muy profundas que alcanzan el acuífero, y pueden alcanzar hasta 30 m de diámetro y 2-5 m de altura (Torres-García et al., 2021). Debido a su gran tamaño y la formación de un dosel semiesférico, acumulan en su interior abundante materia orgánica y crean un microclima favorable, por lo que han sido descritos como ingenieros de ecosistemas que forman islotes fértiles que dan cobijo a otras plantas y animales (Constantinou et al., 2021) (Figura 4). El azufaifo está protegido por el Hábitat Prioritario 5520 de la red Natura 2000 y, en mi opinión, debería considerarse el verdadero emblema botánico del parque.

BIOLOGÍA VEGETAL

Bibliografía

- Armas, C., Miranda, J. D., Padilla, F. M., & Pugnaire, F. I. (2011). Special issue: The Iberian Southeast. *Journal of Arid Environments*, 75(12), 1241–1243. <https://doi.org/10.1016/j.jaridenv.2011.08.002>
- Badano, E. I., & Pugnaire, F. I. (2004). Invasion of Agave species (Agavaceae) in south-east Spain: invader demographic parameters and impacts on native species. *Diversity and Distributions*, 10(5–6), 493–500. <https://doi.org/10.1111/j.1366-9516.2004.00086.x>
- Constantinou, E., Sarris, D., & Vogiatzakis, I. N. (2021). The possible role of *Ziziphus lotus* as an ecosystem engineer in semiarid landscapes. *Journal of Arid Environments*, 195, 104614. <https://doi.org/10.1016/j.jaridenv.2021.104614>
- Dirección General de Infraestructuras del Agua. (2021). Informe hidrológico anual (Año Hidrológico 2020 - 2021). https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/agua/temas/planificacion-hidrologica/memoria_infoseg_2021_tcm30-546211.pdf
- IECA. (2022). Infografías. Medio ambiente. <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/28Febrero/index.htm>
- Mendoza-Fernández, A. J., Martínez-Hernández, F., Garrido-Becerra, J. A., Pérez-García, F. J., Medina-Cazorla, J. M., de Giles, J. P., & Mota, J. F. (2009). Is the endangered flora of the Iberian southeast adequately protected? Gaps in the Network of Protected Natural Areas of Andalusia (RENPA): the case of the province of Almería. *Acta Botanica Gallica*, 156(4), 637–648. <https://doi.org/10.1080/12538078.2009.10516182>
- Mendoza-Fernández, A. J., Pérez-García, F. J., Medina-Cazorla, J. M., Martínez-Hernández, F., Garrido-Becerra, J. A., Salmerón Sánchez, E., & Mota, J. F. (2010). Gap Analysis and selection of reserves for the threatened flora of eastern Andalusia, a hot spot in the eastern Mediterranean region. *Acta Botanica Gallica*, 157(4), 749–767. <https://doi.org/10.1080/12538078.2010.10516245>
- Mota, J. F. (2004). *Subdesiertos de Almería: naturaleza de cine* (Consejería de Medio Ambiente de Andalucía, Ed.). Consejería de Medio Ambiente de Andalucía. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=379846>
- Mota, J. F., Cabello, J., Cueto Romero, M., Giménez, E., Gómez Mercado, F., & Peñas, J. (1997). Datos sobre la vegetación del Sureste de Almería (Desierto de Tabernas, Karst en yesos de Sorbas y Cabo de Gata) (Universidad de Almería, Ed.). Universidad de Almería. https://www.researchgate.net/publication/351451746_Mota_et_al_1997-Datos_sobre_la_vegetacion_del_Sureste_de_Almeria
- Myers, N., Mittermeier, R. A., Mittermeier, C. G., da Fonseca, G. A., & Kent, J. (2000). Biodiversity hotspots for conservation priorities. *Nature*, 403(6772), 853–858. <https://doi.org/10.1038/35002501>
- Salinas-Bonillo, M., Torres-García, T., Paniagua, M., Sánchez, M., & Cabello, J. (2023). Clonal mechanisms that matter in *Agave fourcroydes* and *A. sisalana* invasions in drylands: implications for their management. *Management of Biological Invasions*, 14(1), 80–97. <https://doi.org/10.3391/mbi.2023.14.1.04>
- Silmara, C. de S., Jose, J. V. C., Jean, P. C. R., Isaías, A., Roseane, C. dos S., & Liziane, M. de L. (2018). Genetic divergence in *Agave* accessions through ISSR markers and phenotypic traits. *African Journal of Agricultural Research*, 13(11), 526–533. <https://doi.org/10.5897/AJAR2017.12913>
- Torres-García, M. T., Salinas-Bonillo, M. J., Gázquez-Sánchez, F., Fernández-Cortés, Á., Querejeta, J. I., & Cabello, J. (2021). Squandering water in drylands: the water-use strategy of the phreatophyte *Ziziphus lotus* in a groundwater-dependent ecosystem. *American Journal of Botany*, 108(2), 236–248. <https://doi.org/10.1002/ajb2.1606>

CRÓNICAS

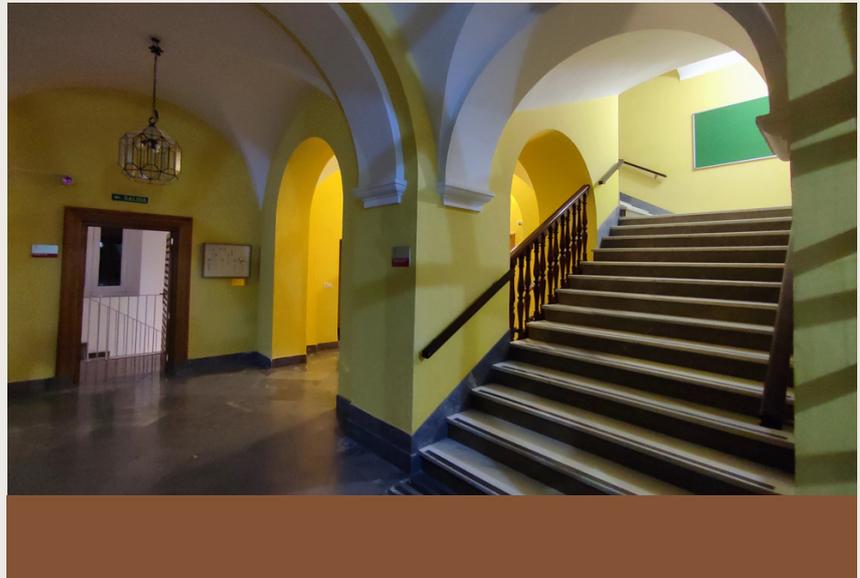
Llegada

Por Juan Fernando Valenzuela
Magaña

Profesor de Filosofía en
Bachillerato

Colegial 1988 - 1991

Era un colegio mayor mixto. Lo recuerdo por la tarde más que por la mañana, con lluvia más que con sol, oscuro más que claro. Llegábamos de todos sitios, de capitales de provincia donde no existía la carrera que uno quería hacer, de pequeñas ciudades cuyo nombre era conocido, de pueblos que costaba explicar por dónde caían. Llegábamos desorientados, ilusionados y temerosos con la nueva vida que se abría de pronto ante nosotros, nostálgicos del mundo seguro y exitoso de nuestro hogar, de nuestra familia, de nuestro paisaje, de nuestros profesores de instituto. Observábamos con los ojos muy abiertos a los que ya habían pasado allí algún año, intentando asimilar con rapidez su manera de conducirse, su jerga, sus códigos. Mirábamos con embobada admiración a los veteranos, gente que estaba terminando la carrera y llevaba en el Colegio desde antes de que nosotros hubiéramos empezado el instituto. Se movían con suficiencia y naturalidad,



hablaban de asignaturas con nombres ininteligibles y saludaban al cocinero y al administrador como si fueran familiares suyos. Se sentaban en una mesa del comedor sin llevarse previamente la bandeja y, cuando estaban acomodados, llamaban a algún novato que acababa de coger la suya y buscaba asiento, y le daban irónicas gracias por haber sido tan amable de haberles traído la comida como un sirviente. El novato obedecía sin rebelarse, contestaba y sonreía esperando que ni contestación ni sonrisa fueran motivo de enfado en el veterano y se retiraba no tanto humillado cuanto satisfecho de haber salido bien parado de una situación comprometida. En cuanto a las mujeres, aunque a

veces imitaban aspectos de la veteranía masculina, parecían regir entre ellas otras reglas, menos cuartelarias, más acogedoras.

Ese era el punto de partida común a los que empezábamos nuestra nueva vida. Cada uno lo vivía en su variante personal, acentuando más unos rasgos que otros, la ilusión más que el miedo, la nostalgia más que las ganas de estrenar ya el futuro. Ese futuro que, cuando cerré la puerta de mi habitación, después de haber visto arrancar el 127 amarillo con mis padres y mi hermana dentro y haber recorrido sin saber qué sentir los anchos escalones y los pasillos que llevaban a la puerta 212, justo debajo del reloj, se extendía ante mí.

CRÓNICAS

El Tiempo

Han pasado más de treinta años y hay en mi pantalla unas fotografías con gente a la que entonces veía todos los días y de la que luego nada supe. Miro esas caras y siento un remolino interior con un ojo que mira fijo hacia un misterio. Es una sensación física y espiritual a un tiempo, bifronte, es una sensación honda y con algo de táctil, más parecida a un dedo que toca que a un ojo que mira. A diferencia de los rostros de gente en otras fotos antiguas a la que he seguido viendo y teniendo presente, los que aparecen en estas no he vuelto a verlos ni recordarlos desde hace más de tres decenios. Fueron mi circunstancia cotidiana, los trataba y oía sus voces a diario, y un día desaparecieron del todo de mi vida. Como las cartas de aquella época, dejé todos esos meses en un cajón que ahora se abre por casualidad más de un cuarto de siglo después como si fuera el día siguiente. El mundo de entonces aparece íntegro, en su atmósfera y sus detalles, con una nitidez que deslumbra. Y, al mismo tiempo, sabemos que ese mundo desapareció hace muchos años. Ese estar presente y ausente al mismo tiempo, ese ser ayer y de algún modo estar hoy aquí es lo que golpea y se abre en matices. Hay algo de terrible en la constatación de que ese mundo fue y ya no es, algo que hace entender lo que Nietzsche quería decir cuando atribuía una vena horripilante a Dionisos, a la vida. Hay algo que sobrecega en estas



“Fueron mi circunstancia cotidiana, los trataba y oía sus voces a diario, y un día desaparecieron del todo de mi vida.”

fotografías que tengo ante mí. Un colegio mayor es un lugar donde este modo de sentir el paso del tiempo encuentra su acomodo. A diferencia de las aulas universitarias, por ejemplo, o de las habitaciones de hotel, la vida que se desarrolla en los cuartos del Colegio, en sus pasillos y en su comedor es una vida cotidiana, familiar e íntima. Recuerdo cómo me llamaba la atención ver a algunos colegiales en zapatillas de paño haciendo cola para cenar. Están en su casa, me decía yo, se sienten en su casa. Esa intimidad cotidiana, hogareña, se prolonga durante generaciones de colegiales

a lo largo de los años. Los espejos de las habitaciones reflejan otras caras, los pasos en los pasillos son ya de otros pies, a las ventanas vemos asomarse otras cabezas, pero la atmósfera continúa de algún modo, el aire acomodado en los intersticios de los quicios de madera de las puertas es el mismo. Ni siquiera hace falta que se perpetúen algunas tradiciones, cada vez más ininteligibles conforme cambian, tan rápido, los tiempos. Es algo más sutil, algo que se revela cuando uno mira las fotos en el bar donde posan formando un equipo de rugby antiguos colegiales en blanco y negro.

ENCUENTROS YSABELINOS

VII Encuentro Ysabelino en Tánger



Por Eva Rodríguez Balea

Técnica en Empresa y
Actividades Turísticas

Colegiala 1985 - 1987

Afortunadamente se ha convertido en tradición que la Asociación de colegas y antiguos colegas organice un encuentro anual que cada vez esperamos con más cariño e ilusión. El pasado mes de noviembre tuvimos el VII Encuentro y el lugar de reunión elegido fue Tánger. Tánger es el reflejo de la interconexión de diversas culturas a lo largo del tiempo. Es una ciudad única y digna de conocer por ser un lugar

cosmopolita y moderno marcado por las huellas de su pasado.

LA LEYENDA DEL NACIMIENTO DE TÁNGER

Dicen que una ciudad con historia es una ciudad con leyendas y, en el caso de Tánger, la suma de ambos factores nos hacen ir y venir en el tiempo tan sólo cruzando de acera, girando una esquina o pasando bajo alguna de las muchas puertas que franquean su Medina o parte antigua.

Para hablar de ese origen de leyenda de Tánger nos tenemos que remontar a la mitología grecorromana donde contaban que Tingé era la esposa del gigante Anteo, a quien Hércules

mató cuando estaba por esos lares buscando el jardín de las Hespérides. Esta leyenda la asumieron después los bereberes convirtiendo a Anteo en un héroe bereber al que su mujer, Tingis, dio a luz un hijo llamado Syfax. A este último se le atribuye la fundación de la ciudad de Tánger, a la que puso nombre en honor a su madre.

TÁNGER Y SUS POBLADORES A LO LARGO DE LA HISTORIA

Pero vamos a hacer un breve recorrido histórico por pueblos y culturas que han pasado por esta bella ciudad.

Según los vestigios encontrados, se cree que esta ciudad fue

ENCUENTROS YSABELINOS

fundada por los fenicios debido principalmente a su ubicación estratégica en el extremo norte del continente africano, en las proximidades del Estrecho de Gibraltar, y se convirtió en un importante enclave comercial. Tras los fenicios llegaron los cartagineses que, una vez derrotados en la III guerra púnica por los romanos hacen que, estos últimos ocupen toda esta zona. Durante el periodo romano, se propició un importante avance cultural.

A los romanos les siguieron las tribus del norte de Europa en este caso, los vándalos. Tánger también formó parte del imperio bizantino y del reino visigodo hasta la llegada del dominio árabe cuando Muza, gobernador y general del califato Damasquino llegó a estas tierras. Éste mismo gobernador es el que

participó en la invasión de la Península Ibérica siendo el primer gobernador del Al Ándalus.

Tras estar bajo el poder del Califa Andalusí pasó en el siglo XIII a los Benimerines, dinastía de origen bereber.

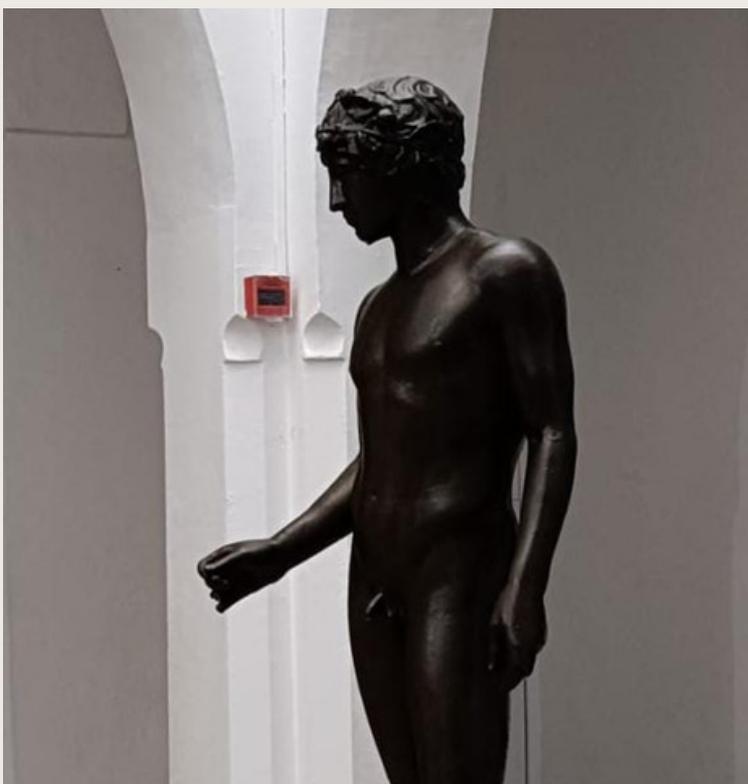
Fue a partir del siglo XV cuando pasó a dominio europeo. Inicialmente, las tropas del rey de Portugal, Alfonso V ocuparon este territorio. Tras algunos años de avatares, el rey de Portugal decide casar a su hija Catalina de Braganza con el rey de Inglaterra Carlos II, perteneciendo durante dos décadas a Inglaterra hasta que el sultán Ismail de Marruecos, ayudado por las cabilas del Rif, recuperan este territorio. Los ingleses antes de irse destruyeron la ciudad y el puerto.

En 1786 se convirtió en la capital diplomática de Marruecos y durante los siglos XIX y XX, la ciudad de Tánger fue moneda de cambio de españoles, portugueses, ingleses, norteamericanos, franceses, italianos y alemanes que pugnaban por su dominio, llegando a ser en 1923 “Zona Internacional” y neutral en las guerras, amparada por un acuerdo conocido como el Protocolo o Estatuto de Tánger. Evidentemente, ese estatus la convirtió en epicentro de agentes secretos, refugio de artistas y lugar de diversión para millonarios excéntricos, lo que hizo que la ciudad también prosperara económicamente.

Tras la Independencia de Marruecos (1957) de los Protectorados español y francés, se inició el proceso de desmantelamiento internacional de la ciudad de Tánger, que no culminó hasta 1960, fecha en la que definitivamente volvió a ser parte de Marruecos.

Actualmente Tánger es una ciudad con unos 900.000 mil de habitantes, puerto y aeropuerto internacionales, tren de alta velocidad (Al-Boraq), gran capacidad hotelera, fábricas y polígonos industriales, y es un referente de ciudad del Marruecos actual en la que es bienvenido el progreso y la modernidad a la par que se mantienen las raíces y las tradiciones.

Pero sin duda lo que más atrae al visitante es la medina, considerada una de las más grandes del mundo. En el momento que entras allí te



ENCUENTROS YSABELINOS

trasladas en el tiempo, es donde te encuentras el Tánger más auténtico. Callejuelas con casas encaladas, con sus zócalos en color añil y sus puertas de madera, algunas de ellas verdaderas obras de artesanía.

También puedes subir a la Kashba, el recinto amurallado y defensivo, y desde aquí tienes unas preciosas vistas de toda la ciudad y del estrecho de Gibraltar.

Y dentro de la medina, es imprescindible visitar el Gran Zoco y el Zoco Chico, hacer alguna compra (da igual si es un reloj o un poco de miel), sentarse en una cafetería y tomarse un té. En resumen, mimetizarse y formar parte del entorno.

UN BALCÓN AL MAR: ASSILAH

En el encuentro Ysabelino tuvimos la suerte de poder conocer un lugar con un encanto especial, la pequeña localidad junto al mar de Assilah o Arcila, con un pasado histórico similar a la ciudad de Tánger.

Importante por su situación estratégica fue conquistada por los portugueses en el siglo XV fortificándola convirtiéndola en un centro comercial de la ruta del oro sahariano. Aún puedes disfrutar paseando por sus calles y contemplar las murallas de esta fortaleza defensiva construida por los portugueses. Esta ciudadela tiene 3 puertas:

1.-Puerta de Tierra o Bab el Homar se puede ver aún el escudo



“En el encuentro Ysabelino tuvimos la suerte de poder conocer un lugar con un encanto especial, la pequeña localidad junto al mar de Assilah o Arcila, con un pasado histórico similar a la ciudad de Tánger.”

de armas del rey de Portugal.

2.- Puerta del Mar o Bab el Bhar, situada junto a la gran torre cuadrada portuguesa que domina toda la ciudad.

3.- Puerta de la Alcazaba o Bab el Kashba la que se encuentra junto al paseo marítimo rodeada de jardines.

Un paseo por la medina con casas blancas y alguna de ellas con franjas en sus puertas y ventanas en añil y en verde, o pintadas por los artistas que se han ido afincando en la ciudad. Callejuelas estrechas, donde te encuentras con coquetos comercios de artesanía, ropa y souvenirs que hacen la delicia de los miles de turistas que allí llegan.

Y no nos olvidemos de las

maravillosas playas de arena blanca, todo un disfrute para los sentidos.

Y si interesante es la historia de estas ciudades, más interesante y fantástico es el encuentro anual de Ysabelinos. Evento que, como comenté anteriormente, esperamos cada vez con más ganas y cariño. Este año fue en Tánger y disfrutamos de un fin de semana inolvidable.

EL REENCUENTRO

Todos los viajes tienen ese componente de ilusión, nerviosismo, impaciencia. Vas contando los días que quedan y de repente ha llegado esa cita tan esperada y estás saludando y abrazando a los compañeros. Fuimos llegando todos al hotel

ENCUENTROS YSABELINOS

Minzah donde los protagonistas fueron los abrazos, las risas y sorpresas (preciosa la camiseta conmemorativa del encuentro). Por cierto, entras en el hotel y es como una vuelta al pasado, a ese momento del Tánger internacional donde esperas ver en esos salones, con la decoración y mobiliario mezcla de oriente y occidente el sonido de un piano, mesas donde las mujeres van con sus mejores vestidos, perfumes y joyas, los hombres con su smoking o traje de chaqueta y en el ambiente se siente como el humo de los cigarrillos contribuyen a ese halo de fascinación y misterio. Pues sí, te puedes imaginar perfectamente la escena de “Casablanca”.

Pero volviendo al encuentro, esa primera noche nos fuimos a cenar a un restaurante donde disfrutamos de una sabrosísima cena. La gastronomía marroquí nunca decepciona, reconozco que me gusta muchísimo, todo

“La gastronomía marroquí nunca decepciona, reconozco que me gusta muchísimo, todo ello amenizado por un grupo de música árabe-andalusí que animó la velada.”



ello amenizado por un grupo de música árabe-andalusí que animó la velada.

A la mañana siguiente nos esperaba la visita a Arcila, como se dice ahora, un imprescindible. Ya he contado un poco de su historia. Recorrimos la ciudadela paseando junto a las murallas, caminamos por sus callejuelas, nuevamente momentos de risas y complicidad y si te gusta la fotografía este es un lugar perfecto, encontrarás encuadres fantásticos desde lo alto de las murallas defensivas donde puedes ver la fuerza de la naturaleza en las olas chocando con las murallas de la fortaleza y la tranquilidad de las casas blancas construida sobre ese sistema defensivo que si te fijas son balcones al mar ¡Todo un espectáculo!

Por la tarde ya de regreso a Tánger nos fuimos a la Medina. Y en el zoco, compras obligadas como especias, dulces, bolsos y kaftanes para la cena de gala. Y fue aquí en la terraza del hotel, el lugar de la cena, donde contemplabas unas preciosas vistas nocturnas de la ciudad cuando disfrutamos de ese momento “Casablanca”. Hubo momentos muy emotivos y entrañables sobre todo con las palabras de Fernando Aguado, Alberto Ramos y Dris el gran anfitrión de este encuentro. Todos esos discursos donde las vivencias, momentos vividos, agradecimientos, recuerdos por los compañeros que ya no están con nosotros, hacen que dentro de ti ese sentimiento de pertenecer a la gran familia Ysabelina se quede grabado para siempre en nuestro corazón.

ENCUENTROS YSABELINOS

Después de la cena, el baile para poner el broche de oro a un fin de semana que no olvidaremos.

Y al día siguiente te levantas diciendo ¿Ya?, todo ha pasado muy rápido. Te gustaría detener el tiempo o que volviera atrás para repetir estos días tan especiales. Además, en este encuentro estuvimos acompañados de Ysabelinos e Ysabelinas de las últimas generaciones ¡Una maravilla!

Todo el evento fue maravilloso y gracias sobre todo a los organizadores que desde muchos meses antes estuvieron preparando este fantástico evento. Gracias a Dris, a Carlos

Espinosa “Paco papas”, a Antonio Castillo “Camilo” y por supuesto a toda la familia Ysabelina que lo que deseábamos era volver a estar juntos.

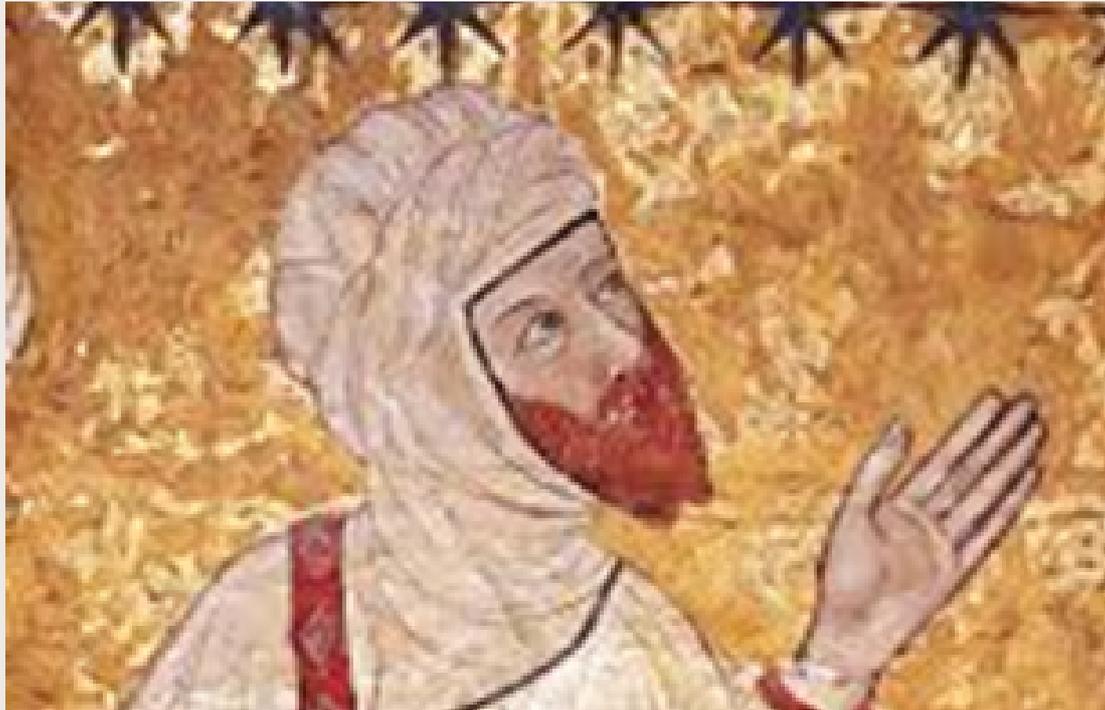
Y con el grato recuerdo de este encuentro ya se está preparando el siguiente del que ya sabemos cuándo y dónde será. Así que hay que ir reservando las fechas porque nos tenemos que ver en Cartagena, ciudad milenaria con una historia realmente interesante, pero lo más importante es volver a encontrarnos un año más.



HISTORIA

Medicina Nazarí (parte 1)

Los Antecedentes



Por Juan José Bretón

Licenciado en medicina por la Universidad de Granada
 Doctor en Medicina por la de Málaga
 Especialista en Medicina Interna, Neumología y Oncología Médica

La etapa histórica nazarí es la del Reino de Granada (de 1.232 a 1.492), cuya fundación es un ejemplo de la compleja política de la época. El gobernante local de Arjona (Taifa de Murcia), MUHAMMAD IBN AL AHMAR (por el rojo por su barba) crea el Reino Nazarí (de su familia Banu Nasr = nazaríes) y se corona en 1232 hasta 1273 como MUHAMMAD I, emir de Al-Ándalus (Jaén, Guadix, Baza,

Granada (1238), Málaga y Almería).

Eran tiempos de la caída del imperio Almohade, y tercera era de reinos de taifas. Aclamado como Emir de Arjona (Jaén), donde nació, conquista progresivamente otras zonas bajo el dominio de la Taifa de Murcia hasta instaurar el reino de Granada, donde habita en el palacio del Dalhaorra. Se legitima con un hábil juego de palabras, ya que su nombre familiar puede entenderse como “el que ayuda a la victoria”, haciendo remontar a una tribu yemení de la ciudad de Medina que ayudó a Mahoma y llamada por eso la de “los auxiliares”.

Tras ser asediado en Granada y perder Jaén, se hace vasallo del rey castellano Fernando III, con pago de impuestos, y obligación de ayuda militar. Esta ayuda se consolida con 500 caballeros en la toma de Sevilla. Pero al final de su reinado se enemista de nuevo y se alía con benimerines de Marruecos. Lo que no se ve bien en Málaga, que en 1226 se subleva (Banu Aquilisa) junto a Guadix. No puede tomar Málaga al ser apoyada por Alfonso X y a la muerte de éste se alía con los nobles castellanos durante la minoría de Fernando IV, con lo que logra cierta estabilidad.

HISTORIA

Fue el iniciador de la construcción de la Alhambra con su lema principal: Dios el Victorioso.

Le siguen 20 gobernantes, con múltiples enredos y complots, al punto que algunos, como Mohamed IX, llegó a reinar en 4 ocasiones ...varios otros (como Boabdil o Muley Hacén) en dos. El siglo XIV se considera el de mayor esplendor del reino nazarí, ya que los reinos cristianos eran relativamente débiles y existía un conflicto de sucesión en Castilla entre Pedro I y Enrique II. El último rey nazarí, Boabdil o Mohamed XII reinó dos veces en solo 3 años y en el intermedio hubo otros dos reyes: Muley Hacén y El Zagal. Los más conocidos son estos últimos, que pertenecen a la épica del final de la Reconquista.

DIFUSIÓN DE LA CIENCIA TRAS LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

Únicamente los bizantinos mantienen viva la llama de la ciencia y medicina helénica y romana. Por otro lado, a partir de los centros culturales sirios se realizaba desde el siglo II una intensa actividad misionera cristiana en dirección a Oriente. Nísibis y Edessa se convertirán en el siglo V en los dos centros de la civilización siria en los que se desarrolló la teología y la medicina científica. Los portadores de este saber fueron los cristianos nestorianos. El destino de éstos fue determinante para el desarrollo de las ciencias en general: al ser expulsados del Imperio Bizantino



“Con la expansión del Islam, muchas de las ciudades griegas cayeron en manos musulmanas y con ellas todo el saber antiguo.”

por el emperador Justiniano tras cerrar la Academia de Atenas en el año 529 y con la expulsión de cristianos en la ciudad de Edesa por los musulmanes, se produce una diáspora de médicos griegos y cristianos nestorianos hacia Gundishapur, en la Persia sasánida. Allí se formará en el siglo VII un centro superior de enseñanza, la Academia Hipocrática, que convertirá a esta metrópolis persa en el primer centro cultural de Oriente. Cuando en el siglo VIII los musulmanes conquistan Persia, los científicos de esta metrópoli están en disposición de traspasar todo el saber recogido y traducido al persa a la nueva cultura conquistadora. Será la lengua árabe la que contribuirá a recoger primero, y a expandir después, todo ese saber científico helenístico. Se atribuye a Mahoma el interés por la ciencia en el

mundo musulmán: “buscad la sabiduría aunque sea en la China” (hadices).

Con la expansión del Islam, muchas de las ciudades griegas cayeron en manos musulmanas y con ellas todo el saber antiguo. Gracias a los traductores, durante el siglo IX y X se tradujeron al árabe muchos textos, teniendo un papel trascendental en el siglo IX la que se llamó Bayt al-hikma o Casa de la sabiduría de Bagdad, en donde se tradujeron las obras de los autores más destacados, con Galeno, Aristóteles e Hipócrates como ejemplos más señeros. A través de ellos se introdujeron las nociones anatómicas y, especialmente, la teoría humoral.

El siglo X y el siguiente han sido calificados como la “edad de oro”

HISTORIA

de las ciencias naturales en la cultura islámica. Aparece toda una serie de textos sistemáticos en Oriente que presentan los medicamentos en orden alfabético, para facilitar un uso corriente y cómodo de los mismos. Entre éstos destaca el libro sobre los fundamentos de la farmacología escrito por Abu Mansur Muvaffak Harawi hacia el 980. La obra de los traductores está prácticamente acabada y los eruditos se lanzan a trabajos originales. Las figuras islámicas van tomando el total protagonismo, aventajando su número ya claramente al de los cristianos o judíos.



LA MEDICINA EN AL-ÁNDALUS

Generalidades

El estudio de las aportaciones médicas árabes durante el largo periodo de presencia musulmana en nuestro solar presenta como problema fundamental no sólo el estar escritas en lengua árabe, sino las limitadas fuentes que se conservan. Muchos de los escritos árabes sobre medicina se los llevaron los árabes en sus destierros y otros fueron enviados hacia países árabes del Oriente. Sólo existen limitadas traducciones a las lenguas modernas occidentales, por lo que durante siglos el verdadero rol histórico y social de la medicina desarrollada por los árabes, ha permanecido insuficientemente conocido.

En relación con ello, algunos investigadores (R. Kuhne Brabant y L. Leclerc) dicen: «es imposible formarse un concepto exacto de la medicina árabe a través de las imperfectas versiones latinas. Por ello es posible que continuemos ignorando detalles de aquella medicina y conservando quizás prejuicios procedentes de una traducción errónea».

Sin duda la medicina árabe estaba por encima de la cristiana de su época y lo poco que se tradujo tuvo un enorme influjo. Se perdieron importantes textos por la expulsión de los moriscos, que impidió su papel de intermediario natural para los textos árabes: la conversión forzosa, el peligro turco y la creciente intolerancia condujeron a una «politización» de la utilización del árabe en España que favoreció el abandono del acceso directo a las fuentes médicas y científicas

HISTORIA

Los profesionales sanitarios en Al-Ándalus

Durante los primeros siglos la medicina en Al-Ándalus estuvo en manos de médicos orientales que habían venido a asentarse a la Península o de andalusíes que habían viajado y aprendido en Oriente. Tampoco hay que olvidar un buen número de médicos cristianos que ejercieron conjuntamente con los musulmanes en los primeros tiempos del asentamiento islámico. En el siglo X Córdoba era una metrópoli llena de esplendor y riqueza. Allí acudían los enfermos que iban a consultar a los médicos más famosos; Córdoba contaba con lo que cabría calificar como una incipiente socialización de la medicina y de la farmacología, incomprensible en la sociedad cristiana contemporánea; las biografías de los médicos andalusíes contemporáneos hacen suponer la existencia de un embrión de medicina social (médico y fármacos gratuitos).

A fines de este mismo siglo se introdujeron en Al-Andalus los exámenes de medicina para los aspirantes a ejercer esta profesión. Al término de los estudios, y previo examen, los alumnos recibían un certificado de cada uno de sus profesores; este título les autorizaba, a su vez, a enseñar los libros que habían leído y aprendido. Desde los primeros tiempos el ejercicio médico se vio estratificado en una serie de gradaciones.

Así al más elevado epíteto, el de akîm, Hakim o maestro, seguían otros títulos médicos, como el de abîb o rabâm, que no podían concederse a cirujanos. Un simple práctico, sin los obligados conocimientos académicos de lógica, filosofía natural o teología, era denominado mutaabbib; éste a su vez se diferenciaba del mudawî o curandero. El barbero sangrador o fassad y los boticarios o saydalani completaban el catálogo de especialistas de la salud.

A la severa estratificación existente entre los facultativos musulmanes, que minusvaloraba a los prácticos o cirujanos, hay que añadirle el problema del curanderismo y la magia. En la ribera del río Darro (Hadarro)



“El aprendizaje de la medicina era una búsqueda de la sabiduría, que no se limitaba al plano teórico, sino que necesitaba de la experiencia viajera, del conocimiento de otros lugares y otras gentes, de la escuela de la vida. “

se encontraba la llamada fuente de la Salud, donde se llevaban a los niños enfermos ya que decían que sus aguas eran milagrosas. Un buen número de charlatanes ambulantes recorrían las ciudades haciendo curaciones y ayudando a las gentes en sus males.

El médico, entre los árabes, era el sabio, el maestro por excelencia y también filósofo. Todo esto quería expresar el término Al-Hakim, con el que se llamaba a los médicos. El aprendizaje de la medicina era una búsqueda de la sabiduría, que no se limitaba al plano teórico, sino que necesitaba de la experiencia viajera, del conocimiento de otros lugares y otras gentes, de la escuela de la vida. Los sabios musulmanes del Islam clásico consideraban a la ignorancia como el peor de los males. La medicina de ese período fue sobre todo una forma de filosofía, que buscaba la salud de los hombres por medio de una vida adecuada a su naturaleza, dentro de la armónica relación macro-microcómica.

HISTORIA

Rasgos generales

La medicina árabe se distancia de la visión conceptista y rígida de los autores clásicos y viene a desarrollar una sabiduría médica con un mayor sentido práctico y abierta a la experiencia, que reconoce la acción manual y que se irá abriendo lentamente camino. En este sentido, Avicena escribe que «es lícito actuar racionalmente usando la casuística como perspectiva empírica», incluso Averroes indica que las autoridades, refiriéndose quizás a las antiguas “no son un sistema didáctico perfecto” y Al Latif llega a decir «el testimonio de los sentidos es más confiable que la doctrina galénica».

Bases metodológicas

En la medicina islámica las posibilidades de intervención estaban ordenadas de un modo estrictamente



jerárquico. La más radical, realizada con el bisturí, se aconseja únicamente cuando se han agotado todos los medios o están éstos desde el principio descartados. La cirugía no estaba permitida sin probar antes los remedios farmacológicos, y éstos a su vez sin intentar solucionar el mal por medio de la medicina dietética.

La farmacología islámica se encontraba a medio camino entre la dietética fundamental y la importantísima cirugía. Dentro de la farmacología ocupaba un lugar de privilegio la dietética. “Si es posible realizar simplemente la terapia por medio de la disposición de los alimentos se hará el tratamiento sin medicación alguna. Si no es posible el tratamiento con medicinas específicas, se comenzará con el remedio más

débil. En tanto que sea posible el tratamiento con un remedio simple no se hará con uno compuesto, pero si no es posible sin remedios compuestos, se tratará con el que esté menos compuesto”.

La filosofía de la terapéutica farmacológica básica sigue las teorías de la medicina de la Antigüedad, empeñada en encontrar un principio básico para el Universo que sirviera en todas las ocasiones. Hoy sabemos de la gran complejidad del funcionamiento del cuerpo, pero entonces, y sobre la base de observaciones se construyó todo un mundo apriorístico, es decir, las cosas debían funcionar según predecía el sistema en que se organizaba el mundo. Un ejemplo fácil lo tenemos en el mundo cosmológico: dada la apariencia de cercanía entre las

“La cirugía no estaba permitida sin probar antes los remedios farmacológicos, y éstos a su vez sin intentar solucionar el mal por medio de la medicina dietética.”

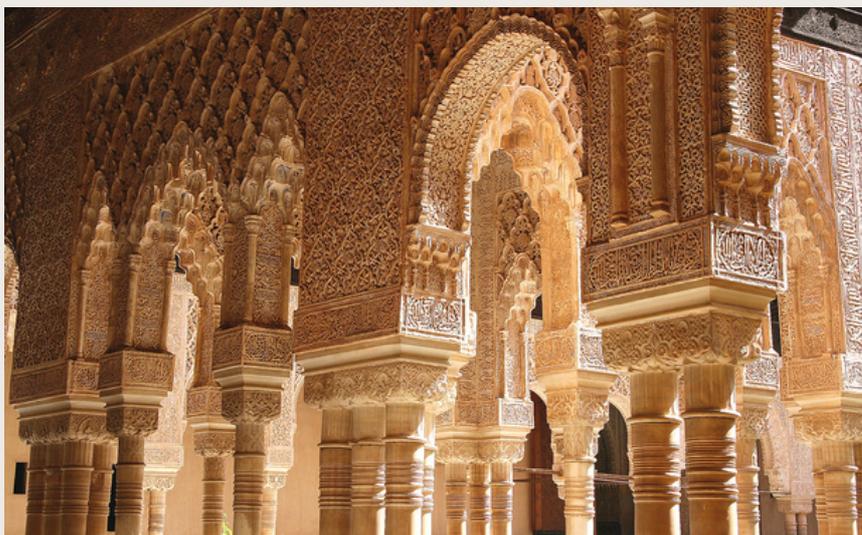
HISTORIA

estrellas (fijas a círculos muy cercanos a la Tierra) éstas se agrupan en constelaciones con formas muy evocadoras: Ballena, Cisne, Toro... y se deducen efectos sobre los organismos y el destino de las personas dejando volar la imaginación. Los planetas según su color afectaban o regían a alguna parte del cuerpo y como además la visión del cielo variaba con las estaciones, parecía que esta asociación era de causa y efecto y no que el movimiento de la Tierra el que permitía ver unas constelaciones y otras no en cada época del año. La imaginación humana encuentra analogías y establece relaciones con todo: forma, color, movimiento.... Hasta bien entrado el siglo XIX la Ciencia no estableció el método experimental como el de excelencia para comprender el funcionamiento del mundo. Comprender al mundo es otra cosa bien distinta...

Modo de descripciones en los tratados

Se estudian, en una primera parte, las enfermedades, síntomas, causas y terapia de los males capaces de afectar a cada órgano. Y en otra segunda, se describen aquellos males que pueden dañar a todo el cuerpo, como fiebres, apostemas, fracturas, heridas o venenos, incluyendo también, lo mismo que así hacen los médicos árabes, un capítulo dedicado a la Cosmética.

Sin embargo, muchas traducciones —acaso debido a prescripciones morales— eliminan de este capítulo el fasi o apartado destinado al tratamiento y cosmética de los



“La imaginación humana encuentra analogías y establece relaciones con todo: forma, color, movimiento.... Hasta bien entrado el siglo XIX la Ciencia no estableció el método experimental como el de excelencia para comprender el funcionamiento del mundo.”

órganos genitales tanto femeninos como masculinos, las prácticas anticonceptivas y las descripciones de los diversos afrodisíacos.

Fundamentos hipocráticos/galénicos: compuestos y calor

La medicina se fundamentaba en la teoría de los humores y los temperamentos: según la cual todos los seres vivos están formados por cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego. Dichos elementos surgen de la combinación de cuatro propiedades fundamentales, que forman parejas contrapuestas: frío y calor, sequedad y humedad.

En el hombre, estos cuatro elementos se identificaban con los cuatro humores o sustancias:

sangre, bilis amarilla, bilis negra y flegma. El cuerpo humano, para gozar de plena salud, ha de tener estos elementos constitutivos en equilibrio; la enfermedad es la rotura de su equilibrio, y para restaurar la salud es necesario la administración de la dietética o de farmacología que tiendan a recuperar esa armonía perdida. Se clasifican así los alimentos y medicamentos con arreglo a sus cualidades en secos, húmedos, calientes o fríos y se tienden a administrar contrapesando a las características esenciales de la enfermedad.

Galeno elabora la teoría del pneuma: así, habría un pneuma natural, que iba del hígado a las venas; un pneuma vital, que llegaría del corazón a las arterias; y un pneuma animal, que desde el

HISTORIA

cerebro iría a los nervios. También mantuvo la idea de "calor innato". El combustible lo proporcionarían los alimentos y la refrigeración, el pneuma. Estaría ubicado en el corazón y desde allí se distribuía a todo el organismo a través del pulso. Este principio curativo se basaba en el principio de *contraria contrariis*, la teoría que defendía que los contrarios se curan entre sí; así, los médicos recetaban medicinas frías para las enfermedades calientes y remedios secos contra las enfermedades húmedas. El trastorno humoral originaba sustancias nocivas que el cuerpo debía eliminar para lograr la recuperación. Para la elaboración de los remedios se utilizaban muchas sustancias, la mayoría procedentes del reino vegetal, denominadas simples, aunque

también se utilizaban en menor número minerales y metales.

Tradicionalmente se ha citado el regalo por parte del rey bizantino Constantino VII Porfirogeneta (nacido en el púrpura) a Abd Ar-Ramân III de un código de la Materia Médica de Dioscórides como el origen del extraordinario florecimiento de la farmacología andalusí. Llegó este código profusamente ilustrado a Córdoba el año 948 y tres años después, tras la solicitud cursada al rey bizantino, llega a Córdoba el monje Nicolás. Este personaje, buen conocedor del latín, griego y del árabe formará una excelente escuela de traductores en Córdoba.

Aun dejándola en último lugar, perfeccionaron la cirugía, publicando tratados sobre la

anestesia con cizaña y opio y las operaciones con instrumentos cortantes curando las heridas y hernias, el tratamiento de las piedras de la vejiga y del riñón, aunque la disección de cadáveres humanos estaba penada con la muerte según la ley islámica, sólo admitiendo la disección de animales. Sin embargo fueron conocidos sus tratamientos de las cataratas por extracción con agujas encorvadas o por reducción.

Socialmente, la mujer no podía ser vista sin su jimar ni tener contacto con otro hombre que no fuera su marido, incluso cuando debía ser atendida por un médico, se hacía a través de una cortina obligatoriamente, por lo que proliferaron las mujeres parteras. No obstante la medicina no sólo era practicada por hombres, sino que algunas mujeres granadinas destacaron en el cultivo de la ciencia médica. Inclusive, un médico o tabib podía atenderla dando instrucciones a una partera para que fuera ella quien inspeccionara a las pacientes femeninas y describiendo lo que veía, a pesar de no tener la misma formación en medicina.

Al lado de estas especulaciones teóricas hay una sólida tradición en el estudio de la botánica y en el conocimiento de las virtudes curativas de las plantas. Gracias a las traducciones latinas posteriores los conocimientos farmacológicos de los musulmanes ejercieron una influencia preponderante sobre el



“Socialmente, la mujer no podía ser vista sin su jimar ni tener contacto con otro hombre que no fuera su marido, incluso cuando debía ser atendida por un médico, se hacía a través de una cortina obligatoriamente, por lo que proliferaron las mujeres parteras.”

HISTORIA

Occidente, sobrepasando con mucho las aportaciones de griegos y romanos. Investigaron también las parálisis parciales, las estrecheces del esófago, las inflamaciones del corazón, los flemones del mediastino y la viruela.

El médico de la Baja Edad Media se acercaba al enfermo, le interrogaba sobre su dolencia (muy sutilmente), se informaba acerca del sueño y de las funciones excretivas, y con gran minucia procedía a examinar la orina y a explorar el pulso.

En la orina tenían especial significación el *circulus* o circunferencia de la superficie libre (indicaciones diagnósticas

acerca del cerebro y de los órganos de los sentidos), la superficies (datos sobre el corazón y los pulmones), la *substantia* o cuerpo de la orina (signos relativos al hígado y al aparato digestivo) y el *findus* o sedimento (estado del riñón y de las extremidades inferiores). (...)

El pulso ayudaba ante todo al establecimiento del juicio pronóstico. Heredando la esfigmología de la Antigüedad clásica, el método medieval exploraba en la pulsación el "movimiento de la arteria" (pulsos *magnus* o *parvus*, *fortis* o *debilis*, *velox* o *tardus*), la «sustancia» de ella (pulsos *furus* o *mollis*, *lenus* o *vaccus*, *clidus* o *figidus*), el lapso entre dos

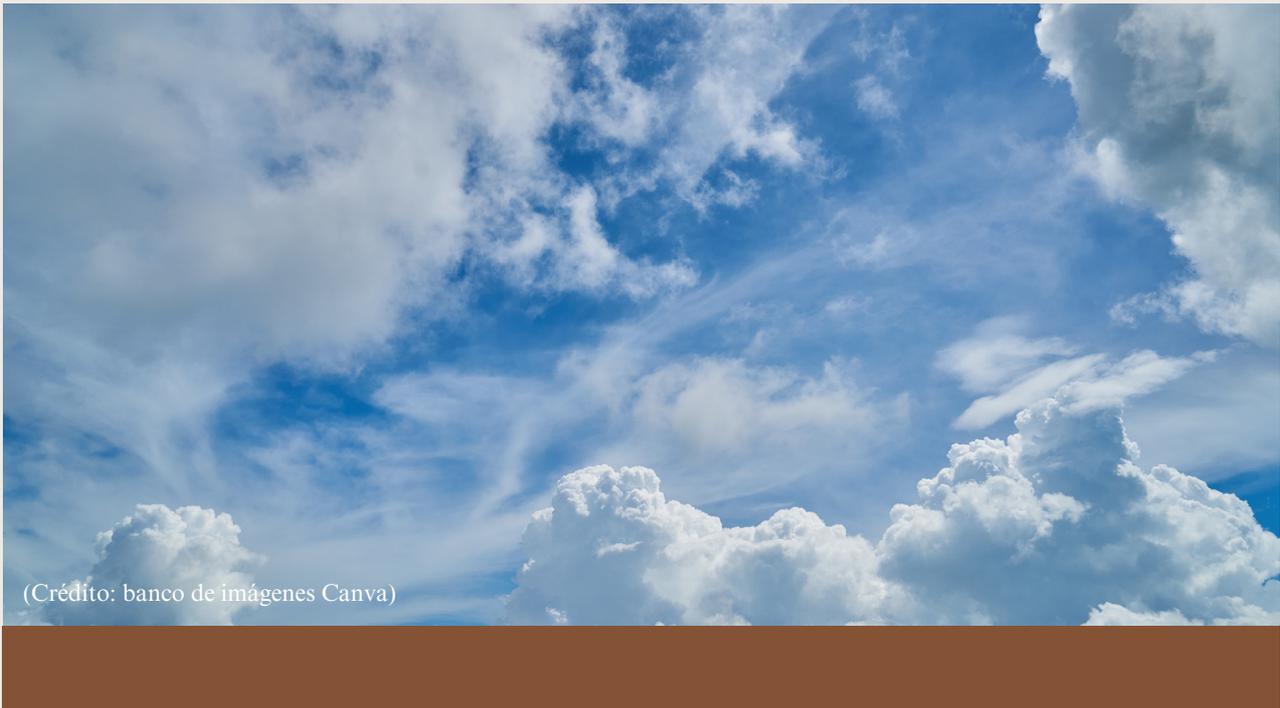
pulsaciones o *mora* *Inter-arses* (pulso *freuens* o *rarus*), su incremento o decremento (pulso *incidens* o *decidens*) y su constancia y orden (pulsos *aequalis* o *inaequalis*, *ordinatus* o *no ordinatus*). (...).

De la exploración clínica era también parte la exploración del cuerpo, su palpación y, en determinados casos, su percusión: el autor del tratado *De aegritudinim curatione* dice que, golpeado, el abdomen puede resonar «como un odre» en la ascitis, o «como un tambor» en el meteorismo.



METEOROLOGÍA

Las Extrañas Nubes de la Atmósfera Superior



(Crédito: banco de imágenes Canva)



Por Juan Carlos Gómez
Espáriz

Médico y Odontólogo

Miembro de la Real Sociedad
Geográfica y de la Sociedad
Geográfica Española

LAS DISTINTAS CAPAS ATMOSFÉRICAS Y SU RELACIÓN CON LAS NUBES.

Alejadas en aspecto y distancia de las nubes troposféricas que habitualmente observamos, presentamos unas curiosas, llamativas y enigmáticas nubes que se forman en las capas altas de la atmósfera. Conviene explicar que la Alta Atmósfera o Atmósfera Superior, es toda

aquella que se encuentra por encima de nuestra Troposfera (la capa más cercana al suelo).

- La Troposfera en la zona templada tiene un espesor entre 10 y 14 Km dependiendo de la estación del año, y su cercanía a los polos o al ecuador. Su límite superior está marcado por una capa de transición conocida como Tropopausa, cuya altitud en las regiones polares están en el rango de 6 a 8 Km de altitud, mientras que en las zonas próximas a la convergencia ecuatorial ronda, e incluso supera los 16 Km. En esta capa, los movimientos del aire son tanto horizontales como

verticales. Las nubes habituales normalmente están en esta franja, disponiéndose y clasificándose según su altura, aspecto y composición; siendo las más altas las que contienen el prefijo “cirro-”, formadas por cristales de hielo. Por debajo de éstas se encuentran el resto, compuestas generalmente por gotas de agua líquida o sobreenfriada, siendo un error considerar que las nubes están formadas por vapor de agua. Un tipo especial, que abarca todas las alturas de la Troposfera, es el Cumulonimbo (la nube de tormenta).

METEOROLOGÍA

- A partir de la Tropopausa se encuentra la Estratosfera, considerada ya Atmósfera Superior, de cuyo estudio se encarga una especialidad que toma el nombre de Aeronomía. La Estratosfera se extiende desde la Tropopausa (10-14 Km de altitud en la zona templada) hasta los 50 Km de altitud aproximadamente, donde encuentra otra capa de transición denominada Estratopausa.

En la Estratosfera, los movimientos del aire son principalmente horizontales y las únicas nubes procedentes de la Troposfera que la alcanzan son algunos “domos o torreones” de los cumulonimbos muy desarrollados, las procedentes de explosiones volcánicas, o las desgraciadas y antropogénicas nubes de explosiones nucleares. En esta capa se desarrollan uno de los tipos de nubes a los que nos referiremos.

- Por encima de la Estratopausa nos encontramos con la Mesosfera, con altitudes comprendidas entre los 50 y 85 Km aproximadamente. La siguiente capa de transición, llamada Mesopausa, se encuentra a una altitud variable entre los 80 y 90 Km. En esta capa describiremos el otro tipo de nubes que da nombre a este epígrafe.

- Por encima de la Mesopausa se encuentran otras capas, en las que no entraremos, tales son la Termosfera o Ionosfera (según se considere su temperatura o su composición), y la Exosfera.



Cumulonimbo y *Cumulus congestus* como ejemplo de nubes troposféricas. (Crédito: bandó de imágenes Canva)

“Todas las nubes que podemos observar se encuentran en las tres primeras capas: Troposfera -mayoritariamente-, Estratosfera y Mesosfera, y todas ellas se encuentran dentro de la atmósfera interior, conocida como Homosfera”

- Todas las nubes que podemos observar se encuentran en las tres primeras capas: Troposfera -mayoritariamente-, Estratosfera y Mesosfera, y todas ellas se encuentran dentro de la atmósfera interior, conocida como Homosfera; considerándose Espacio exterior o Heterosfera a partir de la Línea de Kármán, clásicamente situada a los 100 Km, ya en la Termosfera.

Para situar las nubes que se van a describir, entiendo necesaria esta introducción del conjunto de la atmósfera donde se forman estas estructuras y así valorar mejor estas curiosas nubes, muy comunes en zonas polares y subpolares, siendo bastante más raras en zonas templadas, pero que como veremos pueden observarse hacia los 40° de latitud -latitud media de la Península Ibérica - o incluso latitudes más bajas en condiciones especiales.

METEOROLOGÍA

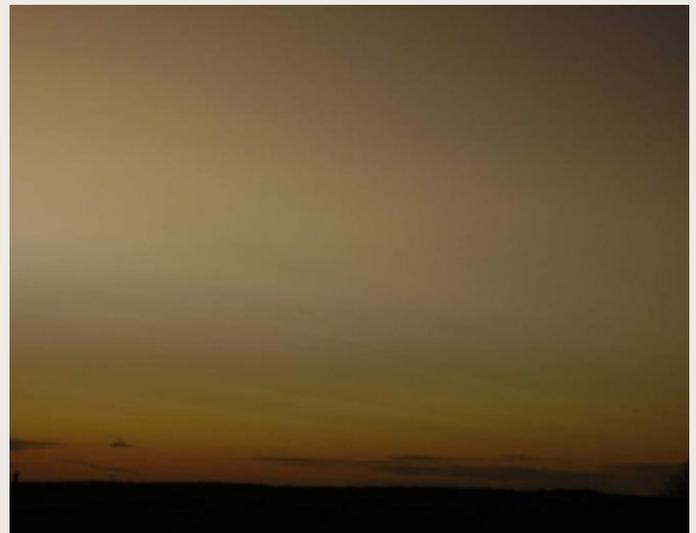
¿Cuáles son estos tipos de nubes?

NUBES ESTRATOSFÉRICAS POLARES (NEP o PSC -por sus siglas inglesas-).

Se suelen presentar en los meses fríos de cada hemisferio, entre los 15 y 35 Km de altitud y durante el Crepúsculo Civil (con el Sol entre 1 y 6 grados bajo el horizonte), con lo que se diferencian de las nubes troposféricas altas (cirros) ya en sombra. Suelen asociarse a ondas de gravedad propagadas en vertical al atravesar un flujo de aire alguna cordillera de cierta entidad. Más frecuentes en el hemisferio austral que en el boreal, según ciertas condiciones pueden observarse en zonas subpolares y más raras veces en regiones templadas. Aunque son invernales, el momento más visible suele ser durante la primavera (por la luz solar y las bajas temperaturas debido a la inercia térmica). Podemos clasificarlas en dos grandes grupos, por su altitud, aspecto y composición:

- NEP Tipo I :

Las más bajas, alrededor de 15 o 16 Km de altitud. Aspecto de estrato homogéneo amarillento deslustrado. Son destructoras de Ozono estratosférico, formadas por agua subfundida con ácido nítrico hidratado y/o ácido sulfúrico, que en combinación con los CFCs y por mediación de la radiación ultravioleta libera cloro, que fijándose al ozono disocia la molécula, dejando oxígeno libre (destruye ozono). Para su formación se necesitan temperaturas iguales o inferiores a 78°C negativos.



NEP Tipo 1. (Crédito: Atlas Internacional de Nubes. OMM.)

- NEP Tipo II, “Madreperlas o Nacaradas” :

Más altas, se sitúan hacia los 30 o 35 Km de altitud. Mucho más vistosas, con formas almendradas u onduladas, colores brillantes e iridiscentes que sobre un fondo blanco se tornan naranjas o rosadas. No se deben confundir con los Altocúmulos lenticulares por su forma, ni con las irisaciones o iridiscencias que a veces se forman sobre nubes tipo cirro por sus brillos, pues ambas quedan en sombra cuando las Madreperlas brillan (cirros y altocúmulos son nubes troposféricas más bajas). Las formas onduladas o ahusadas sugieren una posible génesis asociada a ondas de montañas propagadas en vertical. Al contrario que las Tipo I, las Nacaradas resultan inofensivas al estar compuestas por cristales de hielo de agua casi pura. Para su formación se necesitan temperaturas iguales o inferiores a 83 u 85 grados bajo cero (inferiores al punto de sublimación del hielo).



NEP Tipo 2 (Nacarada o Madreperla) sobre la base antártica de McMurdo. (Crédito: Wikimedia)

METEOROLOGÍA

NUBES MESOSFÉRICAS POLARES O NOCTILUCENTES (NMP O PMC -POR SUS SIGLAS EN INGLÉS -).

Son las nubes más altas conocidas hasta ahora, encontrándose en la zona superior de la Mesosfera hacia los 75 a 85 Km de altitud, próximas a la Mesopausa. Blanquecinas, azuladas, plateadas, brillantes, con formas filamentosas, onduladas, enrejadas, en remolinos o en bandas. Se visualizan en verano con un punto álgido en el mes de junio. Frecuentes hasta los 75 grados N -punto máximo para su visualización por la luz solar existente en esas fechas -, pueden verse incluso por debajo de los 40°N (como lo atestigua la foto adjunta tomada en Sierra Nevada - Granada -), siendo más raras en estas latitudes, como es lógico. Nótese que hablo de latitud Norte, pues en el hemisferio austral resultan mucho más raras.

Para observarlas debemos encontrarnos tras la puesta de sol, dentro del Crepúsculo Náutico y Astronómico, con el Sol entre 6 y 16 grados bajo el horizonte. Para entonces el cielo se encuentra ennegrecido y los cirros troposféricos han quedado en sombra, por lo que su identificación resulta fácil. La temperatura para su formación puede estar alrededor de los -120°C, momento en que la Mesosfera superior está más fría -en verano, paradójicamente -.



NEP Tipo 2, Madreperla o Nacarada. (Crédito: Atlas Internacional de Nubes. OMM.)

No se apreciaron antes de la erupción del volcán Krakatoa en 1883, cuya explosión proyectó cenizas hasta los 80 Km de altitud, por lo que en principio se pensó que su composición la formaban cenizas casi exclusivamente, error que después se comprobó, pues aunque no claras en su génesis, en las Noctilucentes intervienen además de polvo procedente de erupciones volcánicas o meteoritos -como micronúcleos de condensación -, microcristales de hielo, cuya agua puede proceder de vapor sublimado de motores cohetes, metano alterado y algún otro compuesto desconocido.

(Nota: La Sublimación en física clásica se refiere al paso directo del estado sólido al gaseoso sin pasar por el líquido, mientras que en meteorología se usa tanto para el paso de sólido a gas, como de gas a sólido -sublimación inversa-).



Irisaciones o iridiscencias producidas por los cristales de hielo de un cirro, que no deben confundirse con las Madreperlas. (Crédito: Atlas Internacional de Nubes. OMM.)

METEOROLOGÍA



Nube Noctilucente desde Granada. Junio 2021. Crédito: Instituto Astrofísico de Andalucía. Observatorio de Sierra Nevada (Granada).



NMP o noctilucente. (Crédito: Atlas Internacional de Nubes. OMM.)

NEGOCIOS

Inversión en locales comerciales con inquilino en rentabilidad



Por Francisco de Haro
González

Colegial 1978 -1981

Gerente DHB inversiones

La inversión en inmuebles comerciales está dentro de las 3 categorías más populares de inversión inmobiliaria junto a la inversión en inmuebles residenciales e industriales. Se conoce como inmueble comercial porque el inquilino es una empresa o negocio. Mientras que algunos negocios prefieren comprar los inmuebles que ocupan, la mayoría de compañías optan por alquilar. Esto hace que el propietario o inversor de un inmueble comercial perciba rentas periódicas del inquilino.

Los locales comerciales son una gran alternativa para diversificar los ahorros de cualquier inversor.

Normalmente la rentabilidad que ofrecen los locales comerciales con inquilino con su adquisición y posterior alquiler es superior a la de las viviendas, con porcentajes que oscilan entre un 5% a más de un 7% e incluso un 8%, dependiendo de cómo se haya comprado el local, o de la ubicación, si está en el centro de la ciudad o a las afueras. Cuánto más céntrico está un local más baja será su rentabilidad, pero más segura y viceversa, cuánto más a las afueras más posibilidades de llegar a un 8% e incluso a un 10 % de rentabilidad, pero más riesgo de que se quede desocupado y volvamos a alquilarlo.

Recordemos que la rentabilidad de este tipo de inversiones inmobiliarias proviene de dos fuentes como son la venta y el alquiler.

Dada la buena salud de la que ha disfrutado este tipo de activos y de la volatilidad de los mercados, elegir invertir en un buen local céntrico en una buena ciudad no sólo vamos a obtener una rentabilidad sino que el local en si generará una buena plusvalía que incrementará considerablemente el rendimiento de nuestra inversión, por lo que invertir en ciudades con un buen casco histórico continuará siendo una buena decisión de inversión, por lo que espocndría cuatro razones esenciales por las que invertir en locales comerciales:

NEGOCIOS

1- Rentabilidades atractivas.

Una de las razones por las que los inversores profesionales e institucionales desembarcan en este tipo de inversión es, como os he comentado, por sus atractivas rentabilidades. Los locales comerciales generalmente tienen una rentabilidad superior al de las viviendas y otro tipo de activos. Actualmente las rentabilidades brutas de alquiler de locales a nivel nacional oscilan entre el 5% y el 10 %.

2- Flujos de caja continuos.

La principal característica de las inversiones en locales comerciales es que distribuyen beneficios periódicos. Estos beneficios provienen de las rentas de alquiler del inmueble. La renta de alquiler es un ingreso continuo que va amortizando la inversión inicial, por lo que tenemos un retorno continuo.

3- Activo real que permite reducir riesgos.

Como todo inmueble, se encuentra dentro de la categoría de activos tangibles, se pueden tocar y sentir en contraposición de los activos financieros que generalmente tienen un comportamiento diferente a los activos reales.

4- Contratos de alquiler más largos y más flexibles.

Este tipo de inmuebles generalmente cuentan con rentas de alquiler protegidas y con contratos de mayor duración. Esto genera mayor transparencia y predicción sobre la previsión de rentas, lo que se traduce en visibilidad de los futuros beneficios del proyecto. Asimismo, la legislación para operar estas rentas es más flexible que la de alquiler residencial, esto hace tener más capacidad de replantear la estrategia de salida de la inversión o venta del inmueble, dando posibilidad al gestor de aprovecharse de mercados al alza.

La inversión en locales comerciales se presenta como una alternativa real de inversión con bastante certeza y control de nuestra inversión.

Los **locales comerciales** son un producto de inversión inmobiliaria muy valorado, donde, dependiendo de la zona y su tráfico peatonal, se pueden encontrar óptimos espacios para una inversión segura a corto y largo plazo.



NEGOCIOS

Las rentabilidades, según lo expuesto anteriormente, pueden variar, dependiendo si compramos el local a un propietario que se quiere jubilar ya con un inquilino o si además se realiza una reforma para mejorar o transformar dicho inmueble, se puede obtener una increíble revalorización en su posterior venta, pero todo dependerá de nuestro conocimiento o no en las diferentes operaciones a realizar, a mayores procesos mayores rentabilidades y viceversa.

En conclusión, para reducir los riesgos y obtener una inversión inmobiliaria rentable, es aconsejable apostar por locales ubicados en distritos prime o céntricos en las urbes para garantizarnos el paso de un buen flujo de público y una buena demanda de interesados en su compra y/o alquiler.

Como soporte al artículo menciono el estudio realizado por Savills Aguirre Newman, una de las consultoras inmobiliarias internacional más importantes del mercado inmobiliario.

El mercado de inversión en locales comerciales en España creció un 120% en 2022, según la consultora inmobiliaria Savills, en su estudio del 2 de junio de 2023, el segmento de inversión en locales comerciales registró el mayor volumen de operaciones con 742 millones de euros, seguido de los supermercados, que continuaron formando parte



“Es aconsejable apostar por locales ubicados en distritos prime o céntricos en las urbes para garantizarnos el paso de un buen flujo de público y una buena demanda de interesados en su compra y/o alquiler.”

del segmento retail preferido por los inversores, con más de 657 millones de euros. En lo que va de año, la participación de ambos segmentos se mantiene en un 27%, si bien las medianas superficies empiezan a incrementar la atención, acaparando un 38% del total.

Por último, IDEALISTA, uno de los portales inmobiliarios también más importantes de España en su estudio del 5 de enero de 2023 realizó una comparativa entre la inversión en rentabilidad en garajes, viviendas, locales comerciales y oficinas.

Según el estudio realizado por idealista, la rentabilidad obtenida duplica, en el peor de los casos, las tasas que ofrecen los Bonos del Estado a 10 años (3,5%). Según este estudio, que relaciona los precios de venta y alquiler de distintos productos inmobiliarios para calcular su rentabilidad bruta, las oficinas se mantienen como la inversión inmobiliaria más rentable. Comprar una oficina en España para alquilarla ofrece una rentabilidad bruta del 12,9%, frente al 11,2% que daba hace 12 meses. Los locales ofrecen un rendimiento del 9,6% (9,4% hace un año) y en el caso de los garajes se sitúa en el 7,1%, superior al 6% de diciembre de 2021.

PREMIOS LITERARIOS

Premios Literarios “Concha Iríbar”

Los premios Literarios “Concha Iríbar”, llamados así en honor a su patrocinadora esposa del Prof. José María Peinado, Director del Mayor, se otorgan cada año a los colegiales ganadores del certamen que se concede en tres categorías: Poesía, Relato y Artículo de opinión.

Iniciamos en este número de “Papeles Universitarios” la publicación de los ganadores de ediciones anteriores, empezando por la del curso 2020-2021.



Poesía

1º Premio: Javier Navarro-Soto Egea “Promesas”

Nos prometieron tantas cosas
en el colegio, en la casa,
en las fechas especiales,
nos dijeron que conseguiríamos
tantas, tantas cosas
—trabajar en lo que nos gusta, vivir en las ciudades
que siempre nos habían fascinado, ser alguien,
alguien, alguien,
en un mar donde hay tantos, tantos alguien—,
nos aseguraron
un futuro tan pero tan brillante
con todo lujo de detalles:
avances, una libertad entonces posible,
ahora recelosa,
una tierra verde y próspera en la que poder
plantar un árbol, tumbarnos a escribir un libro
con toda la calma de un mundo novedoso,
un césped brillante y húmedo
donde poder jugar con nuestros hijos

PREMIOS LITERARIOS

nos prometieron tantas cosas tan maravillosas
y hemos recibido tantas cosas
viejas, feas,
usadas tantas veces
que ahora solo podemos mirarnos las manos vacías,
los dedos cubiertos de cenizas
como raíces que mueren en un páramo desierto
y preguntarnos por qué,
por qué, por qué, tan solo
nos han dado
lo que ellos ya no quieren
y si esta decepción se debe
a que nos han mentido durante años
sin habernos dado cuenta
o a que nosotros fuimos tan ilusos
de creer que siempre decían la verdad.



PREMIOS LITERARIOS

Relato

1º Premio: Marta Luisa Cuenca Ruiz

“Otro día en la oficina”

Como cada día, este trabajador se esfuerza por levantarse del sofá. Primero desayuna y luego se viste con unos pantalones negros y una camisa verde claro. Todo en el más absoluto silencio, para no despertar a su esposa y a su hija, que duermen en el cuarto contiguo. La mujer se despertaría sobre las ocho para ir a una entrevista de trabajo porque, a pesar de su buena preparación, está en paro; dejaría a su hija en el colegio de camino. El hombre ya las avisó ayer de que tendría que levantarse muy temprano y no lo verían al despertar.

Esto es común, pero no del todo. Trabaja cinco días a la semana, de ocho y media de la mañana a dos de la tarde. El sueldo, aunque varía cada mes, parte de la base inamovible de 1600€. Es una relación tiempo-sueldo prometedora que, si tiene un defecto, es la disponibilidad. Cuando su jefe lo llama, tiene que acudir. Como hoy, por ejemplo. Días con trabajos excepcionales requieren medidas excepcionales, de ahí que se hubiera levantado a las cuatro y cuarto. Otro pequeño contratiempo es la inestabilidad. Cuando recibe la remuneración puede esperar desde los básicos 1600€ hasta unos 7000€. Él es un hombre organizado, con una familia que administrar, y hubiera preferido un sueldo más previsible.

Lo mismo pasa con los encargos. Excepcionalmente, pueden enviarle a otras ciudades de España o incluso a otros países del continente para finalizar los encargos, pero estos viajes no suelen durar más de cuatro días, así que no se queja.

Entra en el enorme edificio de su empresa y sube a la décima planta. Su despacho, donde guarda los utensilios necesarios, está en la sexta planta, pero antes necesita hablar con su jefe para que le recuerde toda la información y los detalles necesarios.

Según los investigadores de la empresa, Eugenio Díaz se levanta a las siete todos los días y sale de su casa a las ocho y veinte. En la puerta le espera un coche que lo lleva a la compañía de transportes de la que es dueño. Cuando llega a las nueve menos cuarto, entra en su despacho. Si no hay ningún contratiempo, sólo sale a la una y media para ir caminando al restaurante que hay en esa misma calle (del que vuelve sobre las dos y cuarto) y a las siete, para volver ya a su casa. Le espera el mismo coche en la entrada y llega a las siete y veinte. No suele salir por la noche, pero si lo hace es en sábados. Atención: siempre está generosamente acompañado por guardaespaldas, salvo a la hora comer.

Cuando son adinerados es mucho más difícil, la única ventaja que tienen es su rutina casi perfecta. Ahora tenía dos horas hasta que el señor Díaz saliera de casa para pensar en el momento y la manera más adecuados, y trazar el plan.

PREMIOS LITERARIOS

Su empresa le da un margen de tres días, pero él siempre prefiere terminar sus trabajos lo antes posible. ¡Que el trabajo sea temporal no significa que deba esforzarse menos!

Decide que el momento ideal es cuando da el paseo al restaurante en solitario. El fusil-francotirador PSG1 sigue siendo su elección favorita, ya que con él puede regalar una muerte casi indolora desde un sitio muy alejado. Le gusta trabajar seguro, no querría dejar a su familia por nada del mundo. Elige el cuarto piso del edificio que se encuentra al final de la calle, a unos trescientos metros del restaurante y a un kilómetro de la compañía. Es una calle recta y larga.

Ha sido fácil pasar desapercibido, pues los ciento veinte centímetros del fusil caben en la funda de contrabajo que finge llevar. Sabe tocar el contrabajo, simplemente lo deja en casa cuando le es necesario. Lleva tocándolo dieciséis años y, aunque sólo es un aficionado, suena como un profesional. Ha alquilado la habitación que da a la ventana durante una noche. Ahora sólo queda esperar.

A la una y veintiocho, el señor Díaz sale de la empresa. Acompañado por una niña y otro hombre. Contrariado, nuestro hombre duda, una acción prohibida en el mundo de los asesinos a sueldo. Tiene el pelo del mismo color que el empresario, deduce que es su hija. Pero, ¿quién es el otro hombre? Parece ir justo por detrás de ellos, con un paso firme. Eso significa que, por seguridad de la niña, hoy ha decidido llevar a su guardaespaldas. Piensa en las opciones que tiene, como esperar al día siguiente. Pero no, él siempre lo hace todo el primer día. Sus compañeros lo respetan y su jefe lo aprecia, es demasiado orgulloso como para hacerlo mañana.

Espera a que estén cerca del restaurante para disparar. El adinerado lleva a su hija de la mano. La lleva de la mano, y nuestro hombre no quiere disparar. Piensa durante dos segundos en qué futuro le espera a esa niña tras ser testigo de la muerte de su padre.

¿Podría él cargar con la culpa? Se pregunta qué pasaría si dejara el trabajo e intentara buscar otro, pero sabe que necesita el dinero. Si la elección es entre una hija u otra, elige la suya. Y dispara. Pero el empresario ya no está ahí. Estaba ahí hace justo dos segundos. El disparo ha fallado, el hombre y su hija se han puesto a cubierto y el guardaespaldas está corriendo y mirando a todos lados. No, no está mirando a todos lados, está mirándolo fijamente a él y su camisa verde. Con una pistola alzada. Piensa durante un instante: «esto merece la mayor paga extra de mi vida». Y luego no piensa más.

En efecto, ese día su familia no lo vería al despertar.

PREMIOS LITERARIOS

Opinión

1º Premio: Javier Gómez López

“Por el bien de todos o Cómo dominar una sociedad”

COVID. Ese infernal e insignificante virus que ha llegado para cambiar nuestra forma de vivir, ¿de manera permanente? Muchos de nosotros hemos sido sometidos en estos últimos meses a un recorte de nuestras libertades y derechos fundamentales como justificación a un bien mayor, la salud de las personas y evitar el mayor número de muertes posibles. Pero, ¿es posible que, como el perro de Pávlov, hayamos aprendido a ser sometidos? En este último año, aproximadamente, a la sociedad se la ha sometido a confinamientos, toques de queda, imposición de uso de mascarillas y muchas otras medidas de las que todos estamos al tanto, por el bien de todos y el de nuestro bolsillo. No obstante, estos hechos han sido bien recibidos por gran parte de la sociedad pues muchos de nosotros comprendíamos lo que había en juego. Allá por el mes de marzo y abril en nuestros hospitales se estaba practicando la denominada medicina de triaje y eso en un país desarrollado como es España es inadmisibile. Pero, la realidad a día de hoy, abril de 2021, es muy distinta a lo descrito anteriormente, aunque seguimos manteniendo restricciones muy severas e incluso hay aquel que pide endurecerlas más (volver todos a estar encerrados en casa prácticamente). Y este es un hecho muy pero que muy preocupante en una sociedad democrática que quiera seguir gozando de unas libertades tan amplias como las que se defienden en nuestra constitución. Ejemplo práctico: durante la semana de santa se impone un toque de queda obligatorio en toda España desde las 23:00 hasta las 6:00 horas. Se dice que es para evitar botellones y demás actividades nocturnas que provocan la infección del virus, aunque visto fríamente se asemeja más a una legislación hecha vagamente sin ningún criterio sanitario que a una medida eficaz. Y el problema, es que aquí nadie se queja ni nadie se plantea si esto está bien o está mal. Y lo repito, nadie. Lo grave de esta situación no es ya la falta de crítica hacia nuestros políticos, es que se llega a defender a ultranza todas y cada una de las decisiones que se toman por parte del Ejecutivo como si estas se tratasen de un dogma de fe venido del cielo más que una medida hecha por un político. Y el problema, el verdadero peligro, no está en lo ya hecho, si no en lo que viene más adelante. Volviendo al toque de queda; si en un futuro hay un brote de gripe y los hospitales están al límite (no sería la primera vez que ocurre en España), ¿que evitaría que el mandatario de turno usase esta media de nuevo? Por supuesto, esto no es un proceso que ocurra de la noche a la mañana, es una indefensión aprendida que ha desarrollado esta sociedad durante todos estos meses de pandemia. El poder ha usado el miedo para calar en lo más hondo de las mentes de todos aquellos que no tienen ni el tiempo ni las ganas suficientes como para informarse acerca de todo lo que ocurre a su alrededor y acatan ordenes como si de soldados se tratasen. Por

PREMIOS LITERARIOS

consiguiente, quiero hacer una llamada a la libertad. Sí, la libertad. Porque la libertad lleva consigo la responsabilidad. Nuestra sociedad ha llegado a un punto en que está dispuesta a renunciar a su libertad y a sus derechos más fundamentales (movilidad, reunión) con tal de descargarse de responsabilidades y vivir de manera ordenada y sin ningún tipo de elección que les pueda perjudicar. Estamos sufriendo una deriva orwelliana que puede acabar de dos maneras: como en “1984” o siendo libres. Yo prefiero ser libre y poder equivocarme, sin nadie que me dirija ¿y usted?



TESTIGO DIRECTO

Carta a los Ysabelinos

Muy queridos colegas y amigos:

Deseo y tengo a bien escribiros una carta que ojalá sea la primera de una serie, en la que os cuente aquellos momentos vividos como colegial del Colegio Mayor “Isabel la Católica”, donde se forjó parte de mi formación personal, y que constituyen gratos recuerdos en los que se funden, con cierta añoranza, mis ideas sobre aquellos años aunque a veces me cueste ordenarlas en mi memoria.



Alberto Ramos Cormenzana

Presidente de la Fundación Prof. Vicente Callao Fabregat de la Academia Iberoamericana de Farmacia.
Catedrático Emérito, Universidad de Granada.

Colegial 1955-1960

Esta primera carta se inicia el día de la inauguración del Colegio, aquel día en el que mi hermano Emilio es quién ingresa en el Mayor. Por eso puede que aquellos momentos no tuvieran mucho significado para mí. Ciertamente fue un hito muy importante, con la presencia del Jefe del Estado recogido en el noticiario NO-DO. Pasaron tres años y es en aquel entonces cuando era yo quién iniciaba los estudios universitarios para cursar la licenciatura de Farmacia que iba a realizar en el “Colegio Mayor Isabel la Católica” de la Universidad de Granada.

Tuve suerte, mucha suerte porque el director del Colegio era D. Fermín Capitán García, y no solo por ser el director del Colegio Mayor sino también por la enorme fortuna de tenerlo además como Profesor de Química en aquel difícil curso selectivo. D. Fermín Capitán García constituye el mejor modelo digno de ser seguido por todo alumno universitario.



“Mi primera sorpresa fue la de encontrarme en un precioso edificio. Existía un maravilloso jardín con una tuya al lado de la Iglesia realmente preciosa.”

La impresión en aquel día fue excelente. Mi primera sorpresa fue la de encontrarme en un precioso edificio. Existía un maravilloso jardín con una tuya al lado de la Iglesia realmente preciosa. La vi crecer y pensaba que seguiría existiendo en la actualidad, pero ya no está, tampoco un excepcional morero, del que me ocuparé en otra ocasión. En la parte derecha de aquel jardín existían tres maravillosas pistas de tenis de tierra batida, para utilizarlas por quienes dispusieran de raqueta y pelotas, yo no era uno de ellos, por lo que no disfruté de las mencionadas pistas. Lamentablemente con el tiempo fueron degenerando, para que una de ellas fuera de fulbito. Según fue pasando el tiempo fueron a peor, aunque finalmente se utilizaran como si de un viejo campo de fútbol, se tratara. Posteriormente han desaparecieron tales pistas, para ser ocupadas para otras instalaciones de la Universidad.

TESTIGO DIRECTO

Aquel año ocupé una habitación en la segunda planta en la zona de Siberia. Se llamaban así aquellas situadas en la zona más fría del Colegio. Era una habitación sencilla en el segundo piso, donde la única belleza podía ser apreciar la existencia de una pista de Ceniza de baloncesto, dónde quienes bajábamos a jugar, teníamos que estar preparados para pasar a unas excelentes duchas, que existían en el sótano del Colegio. Desde esa habitación se veía el techo del Salón de Actos, hacia la derecha tras la pista de ceniza, y algo más al fondo el Instituto femenino “Angel Ganivet”. No existía más separación que un pequeño muro sobre el que se sentaban en algunas ocasiones las alumnas de ese centro.

Aquellas habitaciones tenían una ventaja o inconveniente, según se mire, pues permitía controlar a los alumnos que realizaban salidas nocturnas, creo que eran tres las habitaciones de aquella zona de la “Siberia”, de la primera planta que disponían de una terracita, a través de las que trepaban y saltaban aquellos alumnos de escapadas nocturnas.

Ni que decir tiene que los colegiales que disponían de habitación en la primera planta tenían que sufrir la llegada de aquellos otros amantes de vivir “la noche”, pues muchas veces eran despertados a altas horas de la madrugada por aquellos otros que llegaban a tan



“Desde esa habitación se veía el techo del Salón de Actos, hacia la derecha tras la pista de ceniza, y algo más al fondo el Instituto femenino “Angel Ganivet”. No existía más separación que un pequeño muro sobre el que se sentaban en algunas ocasiones las alumnas de ese centro.”

intempestivas horas. Entrando en la zona izquierda se encontraba el despacho del director y colindando un hermoso comedor, con mesas para cuatro colegiales. Siempre la misma mesa en situación fija para la comida y cena, y no para el desayuno, donde nos sentábamos, siempre servidas por camareras, que realizaban esa y otras labores durante todo el curso. El desayuno era diferente y nos sentábamos donde queríamos, porque al estar más próximo a la cocina, nos podían servir de forma más rápida a quienes íbamos temprano a clase.

La casa del director se encontraba en la primera planta de una de las torres, subiendo por la parte izquierda de la entrada.

Hacia la zona norte existía un

precioso rincón musical con algunos discos de música clásica, era magnífico, allí oí por primera vez la “Caballería rusticana”. Recuerdo y espero comentarlo en otra carta era donde procuraba realizar allí la concentración antes de ir a jugar los partidos de balonvolea.

Para acudir al salón de actos estaba casi igual que ahora, aunque allí antes se torcía hacia la izquierda para ir a la puerta por donde antes se entraba, para permitir que los asistentes de fuera pudieran entrar directamente al mencionado salón de actos. Los colegiales pasábamos por una muy utilizada mesa de pin pon para los colegiales que dispusieran de raquetas y pelotas, la utilicé en varias ocasiones.

TESTIGO DIRECTO

Por el otro lado, en la zona derecha de la entrada al colegio una amplia sala de estar con radio, donde solía pasar mis apuntes en limpio después de clase. En bastantes ocasiones por la noche oíamos radio Budapest o la emisora pirenaica. Colindando con la sala de estar una impresionante y magnífica biblioteca, aunque con pocos libros, zona de silencio, no siempre respetada, donde muchos estudiaban.

En aquella primera etapa de mi vida colegial era obligatoria la misa de los domingos. Una verdadera curiosidad, pues para despertarnos, pues existía una la teórica obligación de ir a misa los domingos en la Iglesia del Colegio, creo recordar que paseaba por los pasillos de los dormitorios el Conserje tocando una sonora campanilla.

Recuerdo acudíamos a la Universidad con manto y beca, era una obligación y a la vez una bonita distinción, aunque en aquellos días de Mayo, en primavera quizás, puede que fuera un abrigo excesivo. Por tal motivo esa situación fue cambiando poco a poco; de forma que en los últimos años de mi estancia ya se hablara de no utilizar el manto y la beca, y que en su lugar se hiciera una chaqueta colegial, aunque no prosperara esta opción.

Podría referirme también a aquellos Colegiales de ese primer año, son tantos que a mis años se me olvidan; me limitaré a citar a Antonio Fontana, porque era un verdadero modelo de Colegial, excepcional deportista de tenis y pin pon, y de un tal Pons de Melilla muy ligado al deporte, así como de mis compañeros de mesa en el comedor José Luis Pérez Cuadrado (no sé si sigue vivo), Jose Enrique Frieyro (a quien nuestro actual director del Colegio invito en la celebración del pasado setenta aniversario de su inauguración) y Enrique Falco Monferrer (Todavía vivos) y mi compañero de estudios, aunque se incorporara un año después Manuel Justo Alpañes.

Mi deseo es describir esa ilusión que teníamos entonces los primeros colegiales, que creo se sigue manteniendo, para intentar compartir algo de ese espíritu de felicidad que entonces sentimos y que espero haber transmitido con mi escrito.

Un fuerte abrazo para todos.

Alberto



POESÍA

Granada

Granada, universal
Granada, primorosa
siendo tú la mas hermosa
de tus hermanas, la principal.

De tu pasado recojo
vientos de esplendor y de gloria
recuerdos que en mi memoria
voy desbrozando y escojo.

Pasear por tus calles morunas
sobrecoge mi alma serena,
de tus fuentes la música suena
cual concierto que dieron las tunas.

De repente, y ante mis ojos
la más bella entre las joyas
dando luz sus claraboyas
me ciegan sus tonos rojos.

Alhambra que diste cobijo
al más grande entre los sultanes
de tus murallas también se dijo
que protegieron los Arrayanes.

Subiendo hacia el Albaicín
por tus calles empedradas
camina un viajero deslumbrado
de esa luz que despides iluminado
desde San Nicolás, postales enmarcadas.

Sacromonte y su quejido,
de tus cuevas han salido
bellos cantes de una gente
siendo el baile referente
de una raza que en su mente,
da por bueno lo sufrido.

Al subir por la cuesta del moro
y observando que la ciudad se perdía
una madre a su hijo decía:
¡De mujer yo diría, que viene ese lloro
un sultán como hombre, la reconquistaría!

Alhambra, Generalife
Albaicín o Sacromonte
los carmenes que sobre el monte
te velan cual grácil doncella
siendo tú, mucho mas bella
que todas las del Piamonte.



Por Luis Carlos Torres
Segovia

Médico

Colegial 1966 - 1972

POLÍTICA

Rumbo a las elecciones Europeas



Por Jesús Carmona

Director de Medios de Comunicación del Parlamento Europeo

Colegial 1985 - 1988

A medida que nos acercamos a las elecciones europeas de junio de este año, se abre ante nosotros un escenario crucial que definirá el futuro de la Unión Europea. Estos comicios no son una mera cita política, sino un momento clave en el que cada ciudadano tiene el poder de influir en el curso del proyecto europeo. Así, la relevancia de participar en las elecciones conlleva una responsabilidad que va más allá

del ejercicio de nuestro derecho al voto: constituye la oportunidad de moldear las políticas y decisiones que impactarán en nuestro día a día y orientar en cierta medida cómo se va a construir colectivamente el camino que seguirá Europa en los próximos años.

Si miramos por el espejo retrovisor, los logros de la Unión Europea han sido impresionantes durante la legislatura que llega a su fin. El proceso del Brexit sacudió los cimientos del proyecto europeo con la salida de la Unión de uno de sus miembros por primera vez desde su creación. Sin embargo, llevó a la Unión

Europea a replantearse su futuro y a fortalecer su cohesión interna. Actualmente, ningún país se plantea la posibilidad de retirarse de la Unión. Es cierto que hay diferentes perspectivas sobre cómo la Unión debería avanzar en el futuro, pero siempre con planteamientos y propuestas dentro del grupo. Fuera de la Unión Europea hace mucho frío.

La pandemia de COVID-19 también puso a prueba la solidaridad europea, y la respuesta conjunta para la adquisición y distribución de vacunas demostró la importancia de una acción colectiva a nivel europeo.

POLÍTICA

La aprobación del Fondo de Recuperación NextGenerationEU señaló un compromiso significativo para abordar la crisis económica provocada por la pandemia y afrontar los desafíos globales, como el cambio climático o la transformación digital.

La brutal e ilegal invasión de Ucrania por parte de Rusia requirió una respuesta sólida de la Unión que, finalmente, se tradujo en sanciones económicas a Rusia, mayor independencia energética y una ayuda sin igual a nuestro país vecino y a sus habitantes. La perspectiva de una futura incorporación de Ucrania a la Unión Europea es un mensaje de esperanza a los ucranianos en su lucha por la defensa de valores y principios democráticos, que son también los valores de la Unión.

Recientemente, la Unión Europea ha acelerado su integración con reformas clave antes de las elecciones europeas de junio. El pacto migratorio, un conjunto de reglamentos que habían estado congelados durante años, es sin duda alguna, uno de los grandes logros del bloque comunitario. “Se trata probablemente del acuerdo legislativo más importante de este mandato”, ha señalado la Presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola. El nuevo sistema migratorio busca un equilibrio entre la seguridad, la solidaridad y el respeto de los derechos humanos, reemplazando al disfuncional sistema de acogidas que ha imperado hasta nuestros días que imponía una carga exagerada a los países de acogida de migrantes y de solicitantes de asilo.

Otro asunto que la Unión Europea ha sacado adelante es el nuevo pacto de estabilidad, que fija los límites de gasto para los Estados miembros, pero con mayor flexibilidad para evitar volver a la austeridad que marcó la crisis económica y financiera de 2010 y sus consecuencias para países como Grecia, Portugal o España.

Y, por último, la guerra en Oriente Medio ha puesto en evidencia la necesidad de una respuesta conjunta ante un vecindario inestable. En cada uno de estos retos, la Unión ha demostrado su capacidad para evolucionar y adaptarse a un mundo en constante cambio.

Desde políticas comunes tan complejas como las citadas en materia de sostenibilidad o migración, hasta ejemplos más concretos, como el cargador único o el etiquetado nutricional armonizado, la Unión Europea y sus países están marcando el camino de lo que quieren ser en el futuro.

En el caso de España, los datos reflejan que lo que se decide en Bruselas es mucho más importante de lo que parece, pues el 57% de la legislación aprobada en España procede de leyes europeas. España es un país profundamente europeísta que, desde el primer momento, supo distinguir las ventajas de integrarse en la familia europea. Uno de los datos positivos que nos ha dejado el Eurobarómetro de otoño es que el 67% de los españoles reconoce el impacto que la Unión tiene en su vida cotidiana.



“La brutal e ilegal invasión de Ucrania por parte de Rusia requirió una respuesta sólida de la Unión que, finalmente, se tradujo en sanciones económicas a Rusia (...).”

POLÍTICA

Basta con echar un vistazo a la iniciativa "Lo que Europa hace por mí" del Parlamento Europeo para descubrir que son muchas las formas en que la Unión Europea está presente en el día a día de los ciudadanos. Se pueden mencionar algunos ejemplos en Andalucía, como la Iniciativa de Empleo Juvenil (IEJ) que tiene asignados 288 millones de euros para programas de integración de jóvenes en el mercado laboral. Además de ser uno de los destinos más populares entre los estudiantes internacionales con más de 3.000 estudiantes cada año, Granada es una de las ciudades con mayor número de proyectos europeos. La Universidad de Granada participa en numerosos proyectos dentro del programa de investigación e innovación 'Horizonte Europa' financiado por la Unión Europea. Programas como este han contribuido a reforzar y a ampliar el



conocimiento científico en Europa y fortalecer la base científica y tecnológica de la industria española.

Citando otros ejemplos, la Unión ha participado en las obras de conservación de la Alhambra de Granada con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Granada también acogerá el futuro acelerador de partículas IFMIF-Dones que permitirá el estudio de la fusión nuclear como fuente de energía limpia que espera entrar en funcionamiento en 2033. Además, la provincia ha recibido más de 18 millones de euros de NextGenerationUE para la transformación digital y sostenible del transporte urbano. Con estos fondos, se adquirirán autobuses eléctricos y se construirán vías ciclistas en diferentes ciudades de la región.

Por todo lo que se ha mencionado, participar en las elecciones europeas de junio es importante para orientar el rumbo de la Unión. En los próximos años, la Unión Europea se enfrenta a desafíos sin precedentes, abarcando ámbitos que van más allá de la política, la guerra o la economía. La necesidad de reformas concretas para replicar éxitos pasados es evidente, especialmente en el contexto de la transición hacia fuentes de energía más sostenibles. Este proceso va a requerir medidas a nivel europeo para garantizar la seguridad energética y combatir el cambio climático. Además, la ampliación de la Unión hacia nuevos miembros va a plantear interrogantes sobre la capacidad del proyecto europeo para mantener la cohesión y la eficacia en un grupo más diverso.

“(...) La Unión ha participado en las obras de conservación de la Alhambra de Granada con cargo al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).”

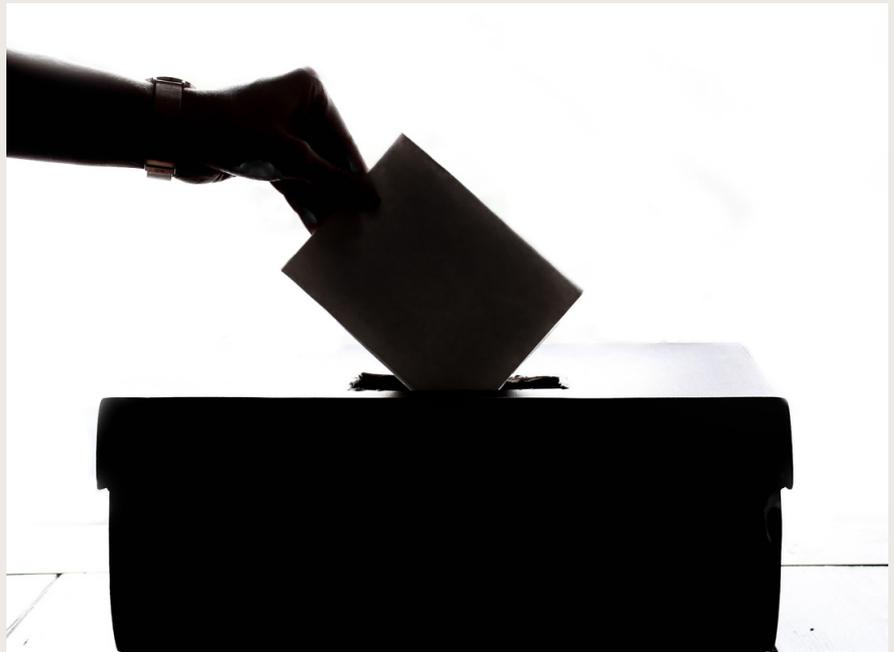
POLÍTICA

La inclusión de nuevos países implica la necesidad de consolidar valores comunes y abordar disparidades económicas y sociales. El cambio climático o la transición digital, incluyendo el desarrollo de la inteligencia artificial, continuarán marcando la agenda de la Unión.

Visualizar el futuro es difícil. Pero el proyecto europeo es una garantía de que unidos tendremos más posibilidades de encontrar soluciones ante la incertidumbre. A lo largo de la historia, la Unión Europea ha avanzado a golpe de crisis y hoy los ciudadanos son conscientes de la importancia de respuestas conjuntas para proyectos comunes. Ningún país puede hacer frente a estos retos de forma aislada.

En un contexto cada vez más polarizado la Unión Europea ha emergido como un actor global significativo en un periodo de cambio en el equilibrio político internacional, y se posiciona como una pieza esencial en el tablero mundial, al tiempo que legisla en nuestro día a día.

Los eurodiputados que serán elegidos en junio tendrán la responsabilidad de abordar estas cuestiones trascendentales que afectarán a los más de 440 millones de habitantes de la Unión. De los 720 eurodiputados que formarán el nuevo Parlamento en junio, 61 serán españoles. Dos más que en la actual legislatura reforzando la presencia y los intereses de nuestro país en la Eurocámara.



“Al votar, estamos participando activamente en la toma de decisiones que influirán en nuestra vida cotidiana y en la posición de Europa en un mundo peligroso e imprevisible.”

Al votar, estamos participando activamente en la toma de decisiones que influirán en nuestra vida cotidiana y en la posición de Europa en un mundo peligroso e imprevisible.

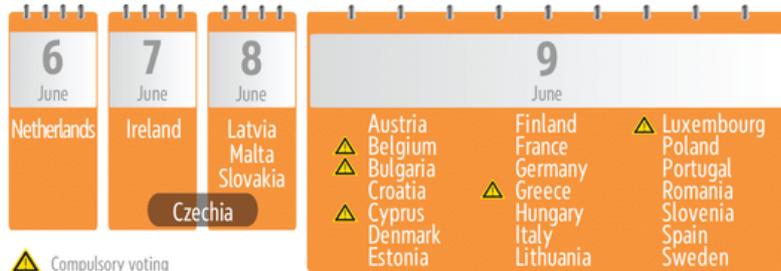
Estas elecciones son un recordatorio de nuestra responsabilidad colectiva. En este espíritu, el Parlamento Europeo ha lanzado una nueva campaña online en together.eu para acercar más el proceso electoral a los ciudadanos. Cada voto cuenta para construir una Europa unida y

fuerte. Al cerrar las urnas, confirmamos no solo los resultados, sino nuestro compromiso, el de España y el de Andalucía, con el futuro de la Unión Europea.

En un mundo en el que el tamaño y el peso cuentan, es de nuestro interés continuar con la integración europea. Y está en el interés de cada uno apoyar este proyecto mediante nuestro voto en junio de este año.

2024 European elections: National rules

Election day



Compulsory voting

Election day following national custom.

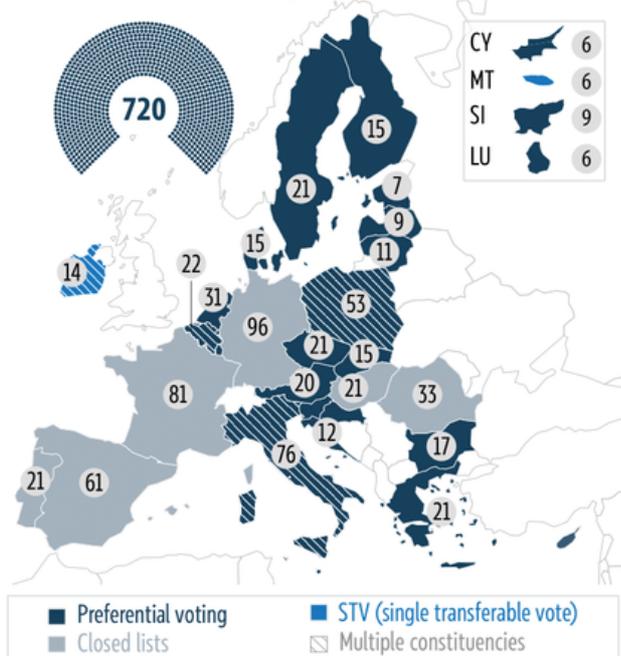
NB In a number of countries the day will only be formally confirmed closer to the election.

Voting methods for citizens abroad

Belgium			
Bulgaria	*		
Czechia		NOT POSSIBLE	
Denmark			
Germany			
Estonia			
Ireland		NOT POSSIBLE	
Greece			
Spain			
France			
Croatia			
Italy	*		
Cyprus			
Latvia			
Lithuania			
Luxembourg			
Hungary			
Malta		NOT POSSIBLE	
Netherlands			
Austria			
Poland			
Portugal			
Romania			
Slovenia			
Slovakia		NOT POSSIBLE	
Finland			
Sweden			

By post Proxy
 Embassy/consulate E-voting
 * Voting from abroad only possible within another EU country.

Number of MEPs and voting system



Electoral threshold



Minimum age of candidates



Note: this infographic shows the situation based on information known to the authors as of August 2023. It will be updated in 2024, ahead of the European elections, incorporating any changes to the rules in individual Member States.

For any questions on voting rights in specific individual cases, please refer to the relevant Member State authorities.

EPRS | European Parliamentary Research Service

Authors: Giulio Sabbati and Kristina Grosek
 Members' Research Service
 PE 754.620 - December 2023

YSABELINOS POR EL MUNDO

Iniciamos esta serie de entrevistas a ysabelinos procedentes o residentes fuera de España con uno de los más insignes. Nuestro querido Dris. En realidad, ese era el nombre de su padre pero al ser el primogénito de sus 8 hermanos lleva como segundo nombre el de su progenitor y él, inteligente como pocos, se lo colocó como apelativo adelantándose a las más que probables tergiversaciones lingüísticas.

Culto, educado, con dominio de tres lenguas (árabe, español y francés) y conocimientos de inglés. Nuestro protagonista llegó al Mayor con una madurez y un saber estar impropio de su edad. Con el transcurso de los años su amabilidad, su generosidad y su gran inteligencia se ganó el cariño, la admiración y la amistad de los ysabelinos.



¿Nombre?

Abdelmoumen Zian

¿En qué años fuiste colegial?

1977-1983

Lugar de nacimiento

Tetuán (Marruecos)

¿Qué carrera estudiaste?

Medicina

¿Se corresponde lo que estudiaste con tus sueños infantiles?

Sí, siempre quise ser médico.

¿Por qué elegiste Granada y por qué el Ysabel?

Me lo aconsejó un compañero del Colegio donde estudié en Tetuán, Nuestra Señora del Pilar.

YSABELINOS POR EL MUNDO

Si vivieras otra vez en el Mayor ¿Qué asignatura pendiente te gustaría aprobar?

Ninguna. Disfruté plenamente

¿Qué personaje te hubiera gustado tener en el Colegio dando una charla?

Enrique Tierno Galván. Llegué a visitarlo en Madrid cuando era Alcalde de la capital para invitarlo a dar una charla. Me recibió en su despacho del Ayuntamiento y estuvo muy amable y charlamos un rato sobre la Universidad y los Colegios Mayores. Me impresionó su personalidad, su tranquilidad conversando y me pareció que tenía mucho que decir en una conferencia. Le dejé la invitación, pero no pudo venir.

¿A qué te dedicas actualmente?

Soy médico traumatólogo en mi Clínica en Tánger.

¿Sigues manteniendo contacto con tus compañeros/as del Mayor?

Sí. Mantengo un contacto casi diario a través de las redes y muy frecuente en mis visitas a España.

¿A qué dedicas el tiempo libre?

En el poco tiempo libre que me deja mi trabajo juego al golf siempre que puedo.

¿Qué argumento utilizarías para recomendar un Colegio Mayor como la mejor opción para un estudiante?

En un Colegio Mayor se aprende a convivir con personas de diversa procedencia, con culturas diversas, con intereses diferentes que te hacen abrir la mente en el más amplio sentido de lo que debe ser un universitario.

Cada vez que me acuerdo me brota espontánea una sonrisa...

.....porque había algunos motes.....¡jajajaja!

¿Qué consejos le daría la persona que eres ahora a la persona estudiante universitario que fuiste?

Ser buena persona y mucho respeto con los compañeros.

YSABELINOS POR EL MUNDO

De todas las actividades que hicisteis en el Mayor ¿de cual te sientes especialmente orgulloso?

Ser decano (actualmente senador) y miembro de la organización de la Primera Semana Cultural de Colegios Mayores.

Si el director/a se llega a enterar, me expulsa a perpetuidad

Subir con chicas a la habitación cuando estaba prohibido. Era un secreto a voces que subían chicas a las habitaciones (en mi época el Colegio era solo masculino) pero a alguno le costó la no renovación de plaza el que vieran a su novia en el balcón exterior.

¿Cómo ves, desde la distancia, a la Universidad de Granada?

Creo que está teniendo una buena evolución en el tiempo.

¿Qué echas de menos de Granada?

Los amigos

¿Conoces la Asociación de Colegiales y Antiguos Colegiales?

Sí. Soy socio desde la fundación. Es más, fui yo el que organizó en Tánger en 2015 el Primer Encuentro Ysabelino que, por cierto, se ha repetido el 2023 en su VII Edición





UNIVERSIDAD
DE GRANADA